



ТАВРИЯ

ГРАНД
СЕРВИС
ЭКСПРЕС

МАЙ — ОКТЯБРЬ 2024 ГОДА



ПУТЕШЕСТВИЕ В КРЫМ

Коллекция
впечатлений

**НАВИГАТОР
ПО ПОЛУОСТРОВУ**

ФЕОДОСИЯ

Город гениев
и муз

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ПОЕЗДА «ТАВРИЯ»



СУТОЧНО.РУ

квартиры • отели • гостевые дома

Найдём, где остановиться|



Быстрое бронирование



⚡ Питер

21 000 вариантов

КЭШБЭК 30%*



⚡ Сочи

22 000 вариантов



Более 250 тысяч вариантов по всей России и не только в приложении Суточно.ру



Реклама 6+

*Подробности и сроки проведения акции на сайте sutochno.ru
ООО «Суточно», ОГРН 1127746571150, Адрес 432011, г.Ульяновск, 2-й пер.Мира, д.24, эт.2, каб.36



УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ!

Приветствую вас в поезде «Таврия». Кто-то с нами уже давно, кто-то поехал впервые. Мы стараемся для всех сделать путешествия по железной дороге комфортными и приятными. Для этого продолжаем обновлять подвижной состав и закупать новые вагоны, развиваем услуги и повышаем уровень сервиса. А если в пути что-то пошло не так, стараемся как можно скорее решить вопрос.

В поезде с вами — проводники и начальник поезда. Если вам нужна помощь в дороге, в первую очередь обращайтесь к ним. Наша совместная

цель — пассажир, у которого останутся хорошие впечатления от поездки с нами. Железная дорога — сложный организм, и не все зависит от нас, но мы всегда на связи.

В этом сезоне продолжим развивать работу с вашими отзывами. Вы можете обратиться к нам по традиционным каналам — форма обратной связи на сайте, звонок в контакт-центр, вам доступна книга жалоб и предложений в поезде, а проводники и начальник поезда всегда будут первыми, кто готов откликнуться на вашу просьбу. Тех, кто предпочитает неформальное

общение, ждем в наших социальных сетях, где на связи не боты и алгоритмы, а люди, готовые услышать и помочь.

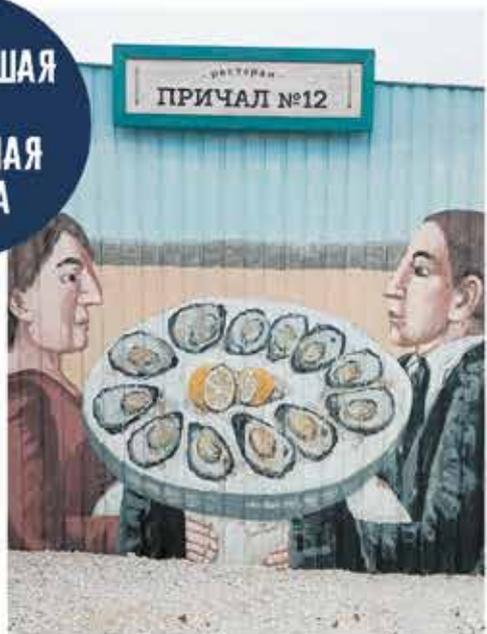
Благодарим вас за все жалобы, претензии, комментарии и предложения. Именно ваши отзывы помогают нам сделать поезда лучше, а качество услуг и уровень сервиса — выше.

Желаю уютных путешествий и приятных попутчиков!

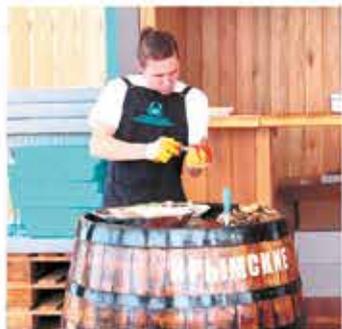
Александр Ганов,
Генеральный директор
АО ТК «Гранд Сервис Экспресс»



**КРУПНЕЙШАЯ
В РФ
УСТРИЧНАЯ
ФЕРМА**



**ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ КРУПНЕЙШИЙ В РОССИИ
АКВАКУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС - УСТРИЧНУЮ ФЕРМУ
«КРЫМСКИЕ МОРЕПРОДУКТЫ»**



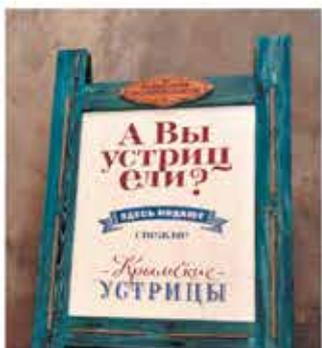
**В ГОД
ПРОИЗВОДИМ
> ТОННЫ
ОРГАНИЧЕСКОЙ
КРЕВЕТКИ**

- бесплатные экскурсии по территории высокотехнологичного производства
- индивидуальные VIP-туры с выходами на устричную плантацию на специализированном судне
- дегустации деликатесов, выращенных на ферме, и крафтовых элитных напитков нашего производства
- мастер-классы от виртуоза по открытию устриц
- рыбный ресторан «Причал №12» на берегу живописного озера Донузлав: завтраки, обеды и ужины блюдами из чистых эко-продуктов
- невероятные природные виды, которые открываются с террасы ресторана
- закатные вечера с выступлениями живого саксофона



**ВЫРАЩИВАЕМ
БОЛЕЕ
2 МЛН УСТРИЦ
И 300 ТОНН МИДИЙ
ЕЖЕГОДНО**

**Площадка для проведения частных мероприятий:
свадьбы / дни рождения / юбилеи / выпускные.
Возможна аренда под закрытие ресторана**



**Работаем каждый день
с 10:00 до 22:00
г. Евпатория, пгт. Новоозерное,
Причал № 12
@crimean_seafood**



Реклама

МЫ НА ЯНДЕКС-КАРТАХ (0+)

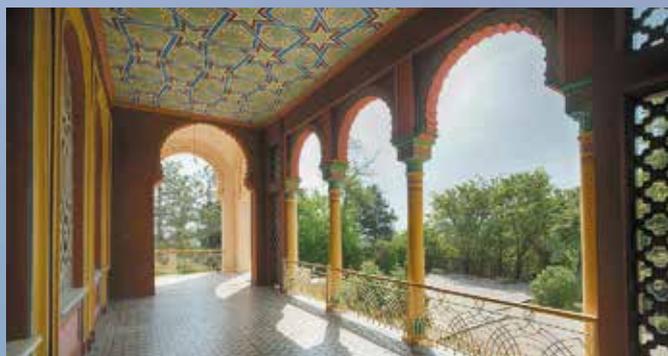
БРОНЬ СТОЛОВ: +7 978 685-53-31

1 ВОСХИТИТЬСЯ ФЕОДОСИЕЙ

Это один из древнейших городов мира, он был основан более 2500 лет назад. Феодосия — в переводе с древнегреческого «Богом данная» — сейчас стремительно хорошеет. В городе ведутся или уже закончились работы в главных достопримечательностях: проведена реставрация средневекового храма святого Дмитрия Солунского, открыта галерея Айвазовского (стр. 32), завершаются работы в знаменитой даче Стамболи, которая по праву считается украшением Феодосии.

Ее построил в 1914 для своей семьи Иосиф Стамболи, один из трех братьев — совладельцев Феодосийской табачной фабрики, очень успешного предприятия. Гордясь корнями, Стамболи заказал архитекторам виллу в испано-мавританском стиле, а чтобы дом выглядел современно, его сделали асимметричным, как того требовал модный в те годы модерн.

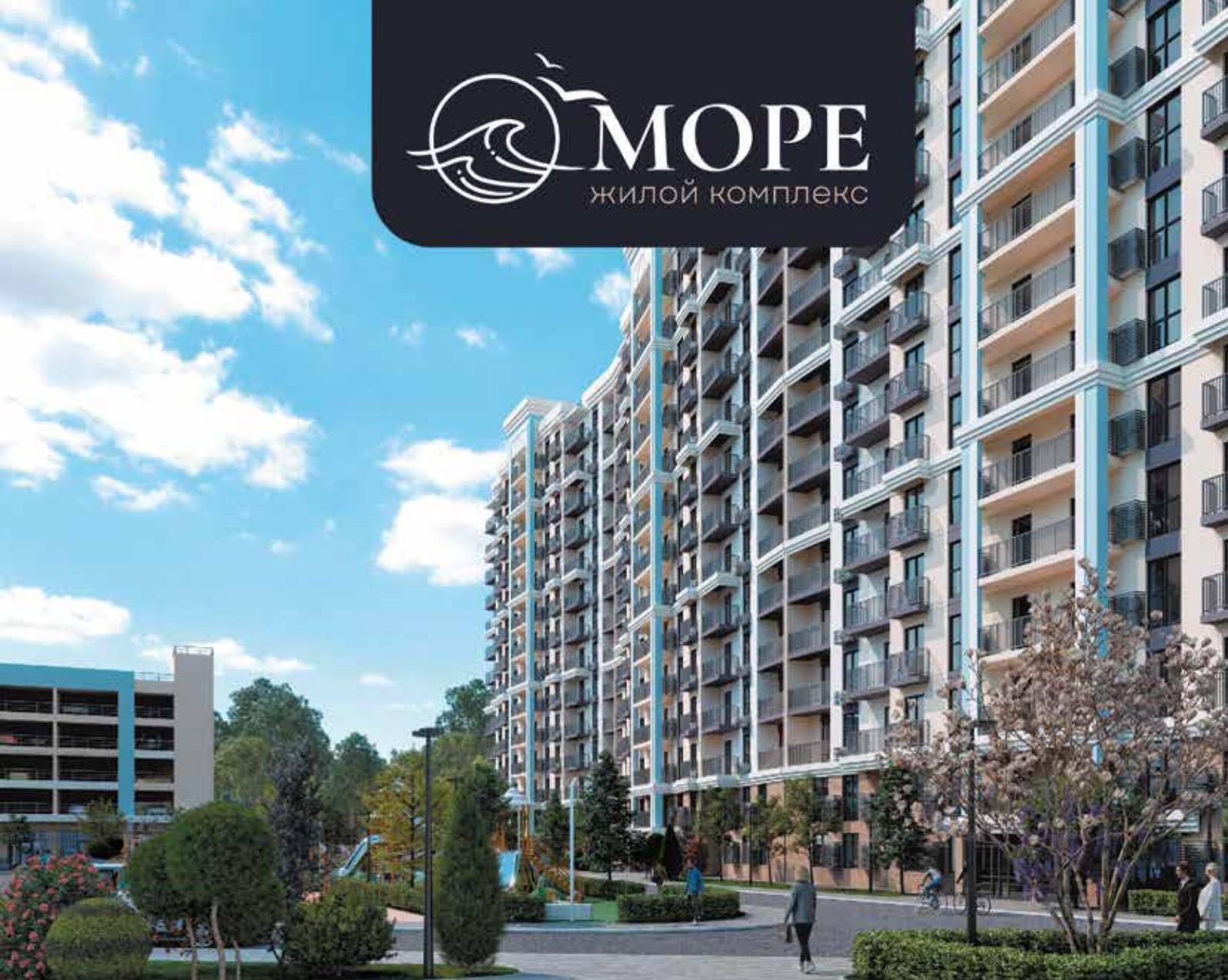
Каждый новый этап истории Крыма — революция, война, перестройка — приводил к тому, что на фасаде дачи менялась вывеска: здесь был госпиталь, детский санаторий, пионерлагерь, клиника, гостиница, банк, ресторан. Теперь здание восстанавливают в точном соответствии с первоначальным видом. Скоро элегантной роскошью виллы Стамболи можно будет любоваться не только снаружи, но и внутри.





МОРЕ

жилой комплекс



МОРЕ РЯДОМ...

Жилой комплекс «Море» – это место, где ваша мечта о комфортной жизни становится реальностью. Комплекс расположен в живописном районе города Евпатории с видом на лазурное побережье.



Современная школа XXI века и детский сад



Торговая галерея и Спа-комплекс



Благоустроенная набережная Мойнакского озера



Площадки с уличными тренажерами, спортивный комплекс



Многоуровневый паркинг и гостевая автостоянка



Детские игровые зоны



г. Симферополь,
Генерала Васильева, 27 В



morecrimea.ru



8 800 777 00 23

ООО «Специализированный застройщик «Славянский дом». Привлечение денежных средств: согласно Федерального закона № 214-ФЗ от 30.12.2004. Проектная декларация размещена на сайте: <https://наш.дом.пф/>



2 УВИДЕТЬ ЦВЕТЕНИЕ САДОВ И СТЕПЕЙ

Весной и летом в Крыму цветущим ковром покрываются огромные просторы, а свежий запах моря и гор, смешиваясь с цветочным ароматом, делает крымский воздух упоительно вкусным.

В начале мая в степях зацветает знаменитый крымский тюльпан, названный по имени ученого, описавшего его, — Александра Ивановича Шренка. Тюльпан Шренка считается одним из родоначальников первых культурных сортов этого цветка.

С начала мая по всему Крыму стоит пьянящий запах сирени, а в садах Симеиза, Ялты, Ливадийского и Воронцовского дворцов можно полюбоваться цветущей глицинией. С середины мая наступает время пионов: декоративных, древовидных — разных, но особо интересны дикие пионы. Их, например, можно увидеть на склонах Белой скалы.

С середины и до конца мая возле сел Танковое, Красный Мак, Белая Скала, Казантип алеют огромные поля цветов.

На смену макам приходят ромашки. В районе Байдарской долины можно погадать «любит — не любит»

и сделать потрясающие фотографии на природном ковре с ромашками.

С конца мая в симфонию весеннего аромата добавляет свою яркую ноту цветущий шалфей — дышим этим целебным запахом в Бахчисарайском районе и в селе Сирень.

Дельфиниумом восхищаемся с конца мая в Заозерном и на мысе Тарханкут.

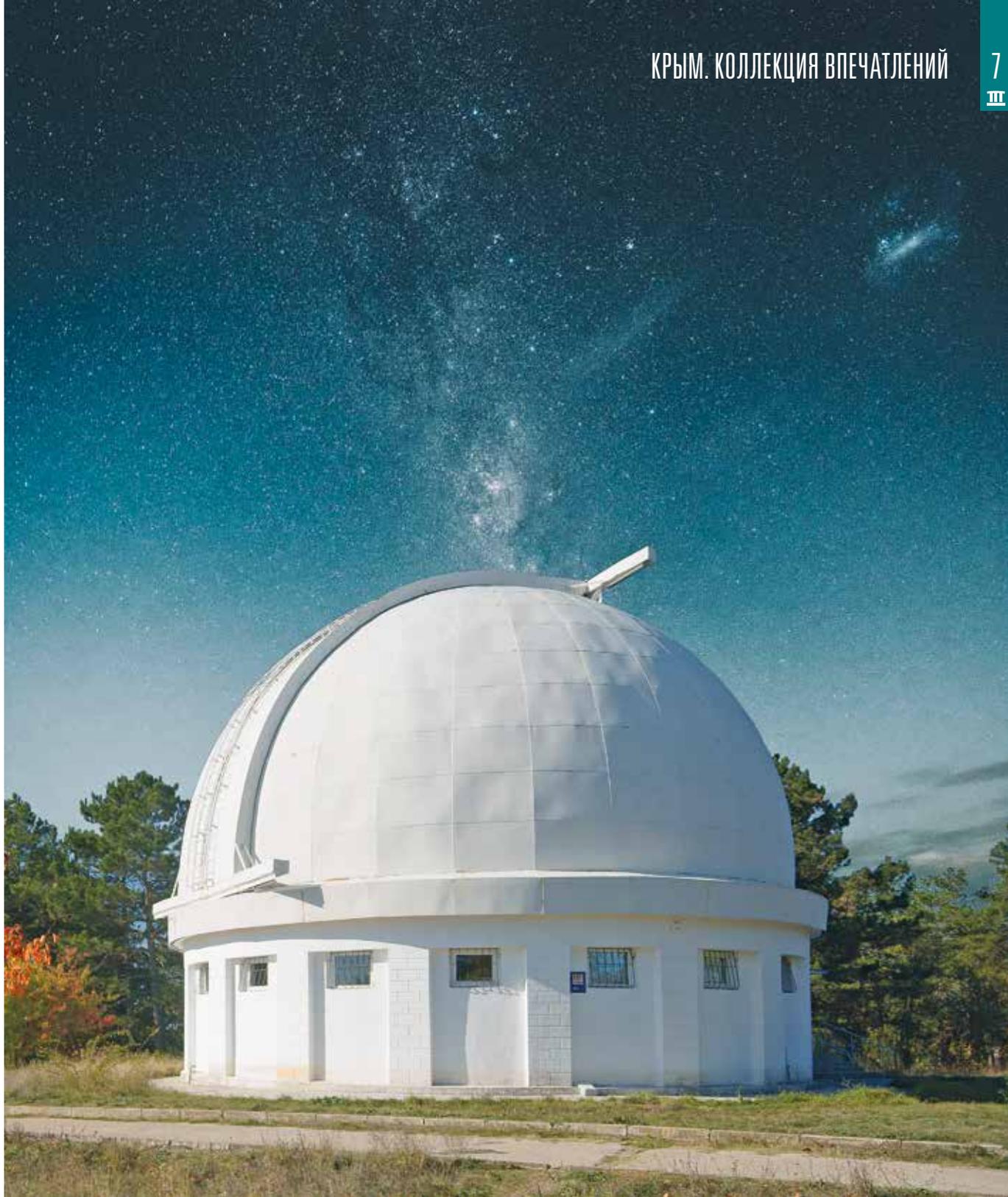
К середине июня зацветает крымская роза — дружно, ярко, повсеместно. И будет радовать собой до конца августа.

Многие мечтают увидеть в цвету знаменитую крымскую лаванду. Это, как правило, происходит в середине июня. Рекомендуем поселки Лучистое, Крымская Роза или Тургеневку.

Август — месяц подсолнухов. Они цветут жизнерадостно, повсеместно, широко.

Затем приходит время цветов, которые в Крыму называют «сентябринками», — это многочисленные астры, которые поражают своим цветовым разнообразием и украшают сады полуострова до поздней осени.





3 ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД

В поселке Научный Бахчисарайского района на высоте 600 м над уровнем моря располагается Крымская астрофизическая обсерватория — уважаемое во всем мире научное учреждение. Ее сотрудники внесли огромный вклад в изучение физических процессов на Солнце — магнитных полей и вспышек.

В списке открытий обсерватории — более полутора тысяч астероидов, огромное количество переменных звезд, три кометы. Именно крымские ученые обнаружили вулканические явления на Луне и факты пульсации Солнца.

Экскурсии в Крымской обсерватории проводятся круглый год, но лето и осень — лучшее время для звездного тура. Организованные группы туристов принимают здесь как в дневное, так и в вечернее время, когда звездное небо становится ярче.

4 ПРОНЕСТИСЬ НАД ГОРАМИ



НОВАЯ ЖИЗНЬ КАНАТНОЙ ДОРОГИ НА АЙ-ПЕТРИ

Открытие обновленной канатной дороги на Ай-Петри — это важное событие для всей туристической индустрии Крымского полуострова. Главными нововведениями являются обновленный дизайн канатных станций и полностью переработанная система логистики.

Канатная дорога на Ай-Петри — это уникальный туристический объект, являющийся визитной карточкой Южного побережья Крыма.

Еще в 1988 году состоялся запуск канатной дороги, и она сразу стала не только популярной точкой притяжения туристов, но и важным социально значимым объектом.

Теперь канатная дорога берет свое начало недалеко от поселка Мисхор и ведет на плато Ай-Петри. Подъем будет осуществляться со средней станции «Сосновый Бор». Протяженность этого участка канатной дороги — 1620 метров с перепадом высоты подъема в 735 метров, этот путь гости преодолевают всего за 7 минут.

Чтобы попасть на канатную дорогу, необходимо пройти через Welcome-центр со специально оборудованной зоной досмотра.

С Welcome-зоны до станции «Сосновый Бор» организовано автобусное сообщение, которое курсирует с интервалом движения в 10 мин.

Время работы
канатной дороги
с 9:00 до 19:00

Welcome-центр:
44.443352, 34.093885

5 ВЗМЫТЬ В НЕБО НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Полет на воздушном шаре — это яркое и незабываемое приключение, целый букет сильных эмоций. Ощущение безграничной свободы и возможность увидеть красоты, которые открываются только с высоты. Экологичные и безопасные современные воздушные шары легко переносят нас в старые романтические времена Жюль Верна, в эпоху, когда еще никто не носился с огромной скоростью по небу в самолетах, а сам полет был вдохновляющим, грандиозным событием в жизни человека.

Где лучше летать в Крыму? Если вы в первый раз собираетесь подняться таким способом в небо, лучше поехать в Феодосию или Белогорск, расположенный в 42 км восточнее Симферополя. Ландшафт с ровной поверхностью способствует свободному передвижению аэростатов на большие расстояния. Что сложно сделать, например, в окрестностях Ялты или Алушты, расположенных у отрогов Крымских гор.

Отправившись в полет из Белогорска, вы сможете увидеть с высоты птичьего полета окрестности скалы Ак-Кая, возвышающейся на 325 м. Тут снимались такие популярные фильмы как «Вождь краснокожих», «Всадник без головы», «Человек с бульвара Капуцинов».

Если вы стартуете из Феодосии, увидите живописные пейзажи Феодосийской бухты, вершину Тепе-Оба, руины античных городищ, сразу два моря — Черное и Азовское, а также озеро Сиваш.



6 ИССЛЕДОВАТЬ ПОДВОДНЫЙ МИР

Одно из лучших мест для подводного плавания — мыс Тарханкут: вода здесь чистая, глубины большие, а на дне спрятано много сокровищ. В прибрежных поселках работают крупные дайвинг-центры, которые обучат начинающих и составят интересную программу для продвинутых дайверов.

В море у Тарханкута лежат несколько кораблей, затонувших как в войны, так и в мирное время. Эти объекты можно обследовать во время погружения.

Особенной любовью ныряльщиков пользуются подводные пещеры «Бутылочка» и «Тарзанка», а также почти 100-метровый туннель Чуча. В толще скалы есть грот Нептуна, а с моря можно попасть в знаменитую Чашу Любви.





7 УСТРОИТЬ ПИКНИК В ГОРАХ

С каждым годом на полуострове становится все больше мест, куда можно прийти большой или маленькой компанией, развести огонь в специально обустроенном месте, пожарить шашлык и полюбоваться красотами.

Это, например, турстоянки «Финарос-1» и «Финарос-2» на территории Бахчисарайского лесхоза.

Место отдыха «Привал» в Белогорском районе расположено рядом с селом Поворотное. От него

начинается красивейшая туристическая тропа в Кучук-Карасу — Малый каньон Крыма.

В Симферопольском лесхозе оборудовано бесплатное место отдыха «Зуйская застава».

В лесопарке Перчем стоянка для пикника оборудована большой беседкой с грандиозным видом на курортный город Судак и его окрестности.

На таких стоянках любители пикников бесплатно или за небольшую плату найдут все необходимое для комфортного (и легального!) отдыха на природе.

На все лето и часть осени в парке «Extreme Крым» на мысе Тарханкут составлена насыщенная программа различных событий, среди которых спортивные танцы и танцы других направлений.

8 ОТДЫХАТЬ И ТАНЦЕВАТЬ

Специальный танцевальный туризм на полуостров — явление новое, но такое яркое и перспективное, что с каждым годом календарь событий становится все плотнее.

Если судить по количеству танцевальных площадок, самыми танцующими городами полуострова можно признать Симферополь, Ялту и Алушту.

Симферополь любит зажигательные латиноамериканские танцы. В городе есть несколько высококлассных студий, где во время отпуска можно освоить или «прокачать» сальсу, бачату, самбу, румбу и джайв. Алушта сильна традициями — в городе работают отличные школы классических балльных танцев. Ялта танцует везде и всегда: на площадях, пляжах, в ресторанах. Тут представлены все направления, которые только возможны: от классического вальса до хип-хопа.

ВОТ ЛИШЬ НЕКОТОРЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ КРЫМА 2024 ГОДА

- 2-й Всероссийский Фестиваль хореографического искусства «Яркое Солнце Азовского». Пройдет с 10 по 13 мая в курортном комплексе «Азовский». Русские народные танцы, танцы народов Крыма, старинные и современные танцевальные направления.
- 1–20 июля, Керчь, фестивальные встречи «Единство России». В программе хореографические коллективы, театры моды, хоры, оркестры.
- С 10 по 14 июля в Крыму пройдет ежегодный фестиваль Yalta Summer Jam 2024. Это большой праздник хип-хоп культуры международного образца. Уже 15-й год Южный берег Крыма будет принимать гостей со всего мира, а набережную Ялты наполнят яркие личности и громкий бит от лучших диджеев.

9 С УДОВОЛЬСТВИЕМ НАРУШИТЬ ДИЕТУ

Создатели современной системы правильного и здорового питания чебуреки в нее включать отказываются. Но каждый отдыхающий знает: если очень хочется, то можно! Чиборек, чибирек, чир-чир... Это все разные названия румяного, хрустящего, пупырчатого пирожка, который родился здесь, на полуострове. Он пришел к нам из крымско-татарской кухни. В Крыму можно отведать примерно 20 различных видов чебурек: и классические с мясом, и особые с сыром, и с другими разнообразными начинками.

На вопрос, где подают лучшие в Крыму чебуреки, ответа нет, и в уличных кафе они могут быть вкуснее, чем в дорогом ресторане. Ориентироваться надо на аромат: если чебурек пахнет так, что вам сложно пройти мимо, — значит, вы нашли свое идеальное место!





PALLASA

BOUTIQUE HOTEL

Скидка 5%
на услуги
ресторана и отеля
по промокоду
«Таврия»

Бутик-отель PALLASA 5* расположен на территории трех старинных имений в Ялте. Для гостей доступны уютные номера и комфортабельные виллы, ресторан MODUS с авторской кухней, подогреваемый инфинити-бассейн, банный комплекс, велопарк, фитнес-зал и прогулки на яхте. PALLASA 5* с дизайнерскими интерьерами, прекрасными видами и индивидуальным подходом идеален для проведения незабываемой свадебной церемонии или другого торжества.

Ялта, пгт Восход, ул. Горная, 9б.

Забронировать номер: +7 (978) 970 88 00

Бронь столов и заказ банкетов: +7 (978) 970 80 00



Реклама

pallasa.ru

10 ПОБЫВАТЬ НА «СКОВОРОДКЕ» КОРОВИНА

В Гурзуфе открылся дом-музей гениального русского импрессиониста Константина Коровина. Художник был очень веселым, гостеприимным человеком, и свою просторную террасу перед домом он называл не иначе как «сковородка» — на ней прожаривались на крымском солнце приезжавшие бледные друзья из Москвы и Петербурга: Федор Шляпин, Илья Репин, Василий Суриков, Александр Куприн и другие. Несколько лет назад сюда приехал снимать детский сериал известный продюсер Сергей Жигунов — и настолько влюбился в дом Коровина, что решил его восстановить. При поддержке правительства Крыма, Президентского фонда культурных инициатив Сергей и Виктория Жигуновы восстановили историческое пространство и сделали здесь очень интересный музей.





11 ПОЙМАТЬ РЫБУ СВОЕЙ МЕЧТЫ

Ловить морскую рыбу в Крыму можно с берега, пирса, скал, причала, с лодки или катера. Заядлые рыбаки хорошими береговыми местами для рыбалки называют городской причал под Генуэзской крепостью и побережье горы Алчак-Кая. В открытом море ловятся султанка, ставрида и камбала.

Говорят, что отменный клев в Феодосийском заливе, на причале пляжа «Камешки». Тут ловится кефаль, сарган и султанка. Севастопольская Балаклава тоже считается рыбным местом — здесь водится много ставриды и кефали. А если рыбаки отойдут на катере подальше от берега, там их будут поджидать морской окунь, пикша и зеленушка. Снаряжение для рыбалки бывалые, конечно, привозят с собой. А новички могут взять в аренду во всех курортных городах полуострова.





MRIYA RESORT

«День мечты» — золотой билет на курорт впечатлений

Проведите свой лучший день в Крыму на семейном курорте MRIYA Resort, где есть всё необходимое для того, чтобы отдохнуть и расслабиться. Роскошный пятизвездочный отель, премиальный сервис и комфорт, оздоровительные услуги, бассейны и пляжи, рестораны и бары, уникальный японский сад «Шесть чувств», гравитационная винодельня WINEPARK с роботом-сомелье, парк развлечений с аттракционами, и всё это в окружении художественных пейзажей побережья Крыма.

Если вы отдыхаете в другом прекрасном месте Крыма или живёте на полуострове и хотите просто хорошо провести выходные — для вас доступна услуга «День мечты». Золотой билет откроет вам двери в MRIYA Resort на целый день: развлечения для детей и взрослых, отдых, купание в море и вкусный ужин — это лишь малая часть впечатлений, которые подарит вам отдых на курорте!

В августе MRIYA Resort исполняется 10 лет. С момента основания курорт превратился во впечатляющий масштабами комплекс, где воплощаются самые смелые идеи и уникальные проекты, не имеющие аналогов в мире.

Мы поддерживаем философию совершенного гостеприимства и с каждым днём становимся лучше. В течение всего 2024 года планируется проведение более 100 мероприятий, посетить которые можно как самостоятельно, так и на «День мечты».

MRIYA — это Мечта, и мы стремимся в совершенстве воплотить ваши самые сокровенные мечты об идеальном отдыхе.



Ознакомьтесь
подробно
с афишей
мероприятий

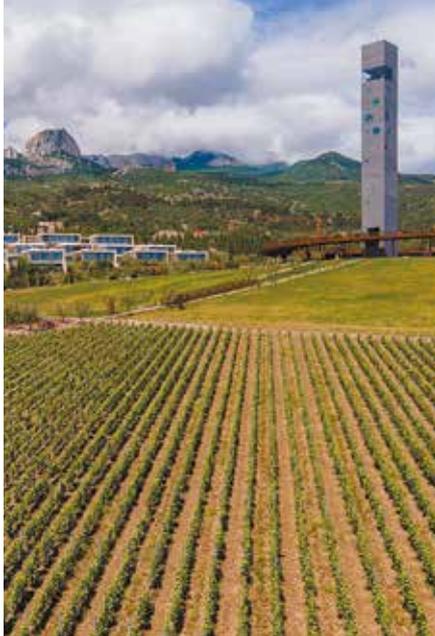
«НЕДИКИЙ» ОТДЫХ В КРЫМУ

ВАДИМ ВОЛЧЕНКО, МИНИСТР КУРОРТОВ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, НАЗВАЛ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ ПОЛУОСТРОВА, РАДИ КОТОРЫХ ИМЕЕТ СМЫСЛ ПОЛОЖИТЬ В ЧЕМОДАН НЕ ТОЛЬКО КУПАЛЬНИКИ, НО И, НАПРИМЕР, КОКТЕЙЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ, ТРЕКИНГОВЫЕ БОТИНКИ, А ЕЩЕ — ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ФЛЕШКУ ДЛЯ ФОТОАППАРАТА.



АКТИВНО. ЦЕНТР ОТДЫХА «ТАРХАНКУТ»

Дикий и неблагоустроенный мыс Тарханкут превращается в цивилизованный Центр автотуризма, экстрима и фестивального движения. Строительство началось в 2014 году. Отдых здесь теперь могут планировать и маломобильные туристы, для которых тоже создается инфраструктура. Уже сейчас на западном побережье появился ландшафтно-рекреационный парк «Extreme Крым» с глэмпингом, автокемпингом, благоустроенным пляжем, парком для 20 видов спорта, пляжным стадионом, скейт-парком, центром водных видов спорта и гастрономическими станциями.



ВКУСНО. **УНИКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР** **WINEPARK**

Технически сложный и невероятно красивый комплекс с винодельней гравитационного типа WinePark взволнует даже самых искушенных ценителей винной эстетики. Всего за несколько лет удалось создать большой парк на площади 30 га с собственной винодельней, сыроварней и очень красивыми пейзажами. За первый год работы винный парк принял около 120 тысяч гостей. Сейчас это площадка для крупных всероссийских винных фестивалей Ноябрь-фест, WINEPARK Fest, Недели российских вин.

ПЕШЕХОДНО. **БОЛЬШАЯ КРЫМСКАЯ ТРОПА**

Пешеходный маршрут вдоль побережья Черного моря соединяет западный и восточный Крым, а также часть горного полуострова. Большая Крымская тропа проходит через 7 муниципальных районов и 6 городских округов, пересекает более 20 особо охраняемых природных территорий. Общая протяженность маршрута — порядка 1000 км. В 2023 году завершено благоустройство первых 100 км.

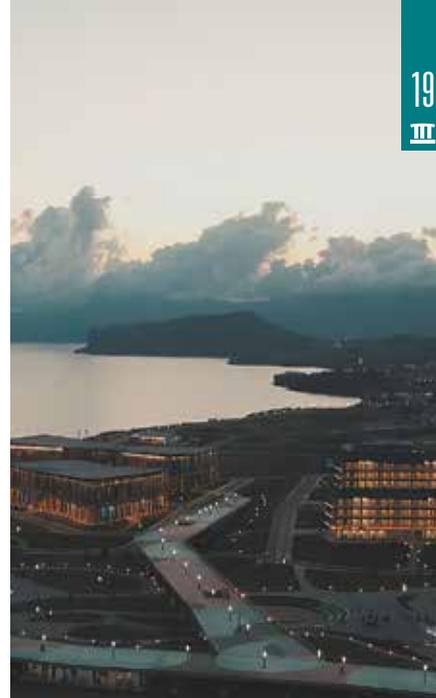


ПОЗНАВАТЕЛЬНО. **ПЕЩЕРА «ТАВРИДА»**

Самая большая пещера в Крымском предгорье стала открытием мирового масштаба. Обнаружены уникальные минералы и залежи костей древних животных. Подземное пространство возрастом около 5 миллионов лет открыли строители трассы «Таврида» в 2018 году. Уже в 2022 году созданный с нуля Научный спелеопалеонтологический комплекс «Пещера «Таврида» принял первых туристов. Это пока единственная в России пещера, оборудованная для маломобильных посетителей.

ЦЕЛЕБНО. **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БАЗА** **САКСКИХ ГРЯЗЕЙ**

Целебные грязи Сакского озера теперь поставляют в 200 санаториев и СПА-центров всей России. Сохранить лечебные свойства и расширить объемы добычи сырья удалось благодаря реконструкции — первой с момента запуска в 1926 году Крымской гидрогеологической станции. Бальнеологическая косметика — один из самых полезных крымских сувениров.



МОЛОДЕЖНО. **ТУРИСТСКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ** **КЛАСТЕР** **«ТАВРИДА.АРТ»**

За вдохновением молодежь отправляется в сторону Судака. Молодежный арт-кластер «Таврида» — это образовательные смены, фестивали, федеральная сеть арт-резиденций, Академия творческих индустрий «Меганом», спортивный комплекс, санаторно-курортная зона. А еще — особенная творческая атмосфера и потрясающие закаты.

МАСШТАБНО. **УДОБНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА**

Открыты новые уникальные туристические объекты, которые наши гости посещают с большим удовольствием. Сделан колоссальный прорыв в создании и модернизации объектов транспортной инфраструктуры: Крымский мост, аэропорт «Симферополь», федеральная трасса «Таврида», Крымская железная дорога. Идет строительство и реконструкция более тысячи километров автомобильных дорог.

Все это за 10 лет российского Крыма!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПРОГРАММА «ГОСТЕПРИИМНЫЙ КРЫМ»

Подробно узнать о достопримечательностях и отдыхе в Крыму поможет республиканская программа «Гостеприимный Крым».

В нее входят:

- Туристический портал Крыма travelcrimea.com;
- Горячая линия Минкурортов РК 8 800 511 80 18;
- Онлайн-путеводитель в telegram;
- Курортный видеоканал с красивыми видео о Крыме;
- Туристско-информационный центр на ж/д вокзале в г. Симферополь

Проект реализуется «Крымским туристским центром» Министерства курортов и туризма Республики Крым.

ЦЕЛЕБНЫЙ ВОЗДУХ



УЧЕННЫЕ-ФИЗИОЛОГИ УЖЕ БОЛЬШЕ 200 ЛЕТ НАЗАД УСТАНОВИЛИ, ЧТО ВОЗДУХ В КРЫМУ ОБЛАДАЕТ ЛЕЧЕБНЫМИ СВОЙСТВАМИ. ЧТО ЖЕ ДЕЛАЕТ ЕГО ТАКИМ ПОЛЕЗНЫМ?



Инсоляция

Слово «инсоляция» образовано из двух латинских: предлога *in*, означающего проникновение внутрь, и корня *sol* — «солнце». Инсоляция — это насыщение солнечным светом.

В Крыму высокая инсоляция и много сухих дней в году. Это сочетание помогает лечебным растениям полностью раскрыть свой потенциал. Именно в сухом теплом воздухе лучше всего проявляются фитонцидные свойства.

Фитонциды

Слово произошло от слияния двух корней: греческого *fito* (растение) и латинского глагола *caedere* (убивать).

Летучие фитонциды — это эфирные масла, выделяемые растением и защищающие его от грибов, простейших, бактерий. В хороших условиях растения производят столько фитонцидов, что хватает и им самим, и людям рядом.

ИНТРОДУЦЕНТЫ — это растения, переселенные в местность, где они раньше не произрастали. Название происходит от латинского introduction — введение.

Среди хвойных и других растений Крыма, которые производят фитонциды в больших количествах, много интродуцентов — растений из разных уголков мира: Средиземноморья, Южной Америки, Гималаев, Тибета. На полуострове растут не только «коренные жители»: крымская сосна или можжевельник высокий, но и такие виды, как сосна итальянская, кедры и кипарисы. Все вместе они выделяют в воздух летучие вещества, губительные для туберкулезной палочки, стафилококка и других патогенных бактерий.

Ученые-ботаники утверждают, что летом гектар крымского можжевельника выделяет столько фитонцидов, что может очистить воздух маленького промышленного городка.

На полуострове постоянно ведется работа по обогащению зеленых парковых насаждений лечебными растениями. Самые известные среди них — лаванда узколистная и розмарин.

АЭРОТЕРАПИЯ (лечение воздухом) — это то, что практикует каждый курортник в Крыму, когда просто дышит. Если нет аллергии на запахи растений и трав, заниматься аэротерапией можно без специальных назначений и ограничений. Просто дышите глубже!



Санаторий на самом берегу Черного моря с собственным пляжем!

-  130 современных и комфортных номеров от эконома до трёхкомнатного комфорта
-  Открытый подогреваемый бассейн
-  Собственный оборудованный пляжный комплекс
-  Анимация, детский клуб "Лимпопо", игровые площадки
-  Лечение для взрослых и детей
-  Лечение сакской грязью
-  Шведский стол
-  Снек-бар
-  Фитнес-зал
-  СПА-центр



Крым. Алушта, ул. Перекопская, 4
тел. 8 (800) 500-52-82
demerdji.com



Семейный отдых в Алуште по системе «почти всё включено»

Санаторий находится между морем и реликтовым парком. Морской и хвойный воздух обладает целебными свойствами, которые укрепляют иммунитет на целый год.

Равнинная местность санатория – редкость на Южном берегу Крыма. Она идеально подходит для отдыха с ребенком и для людей, которым сложно ходить по горам.

В шаговой доступности:
Центральная набережная, Парк аттракционов, Дельфинарий, Центральный рынок

Дети до 5 лет отдыхают бесплатно!

Здесь есть развлечения для всей семьи!



ОПУК — ЗАПОВЕДНАЯ ЖЕМЧУЖИНА

НА ЮГЕ КЕРЧЕНСКОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ НАХОДИТСЯ ОДИН ИЗ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ ЗАПОВЕДНИКОВ. ЕГО УНИКАЛЬНЫЙ СТЕПНОЙ ПРИРОДНЫЙ КОМПЛЕКС РАСПОЛОЖЕН В ОКРЕСТНОСТЯХ ЛЕГЕНДАРНОГО МЫСА ОПУК, ПРИЛЕГАЮЩЕГО К АКВАТОРИИ ЧЕРНОГО МОРЯ И КОЯШСКОМУ ОЗЕРУ. ЭТО ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «ОПУКСКИЙ», В КОТОРОМ УЖЕ 26 ЛЕТ СОХРАНЯЮТ УНИКАЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ, РЕДКИХ ЖИВОТНЫХ И НЕОБЫЧНЫЕ ЛАНДШАФТЫ, НЕ ИМЕЮЩИЕ АНАЛОГОВ НЕ ТОЛЬКО В КРЫМУ, НО И В ЕВРОПЕ.

О важности заповедника говорит и тот факт, что эта территория с 2019 года передана в федеральное ведение Минприроды России. Его площадь составляет около 16 км², в нее входит морская акватория с островами.



ЛЕГЕНДАРНАЯ ГОРА ОПУК

На большом расстоянии видна одна из самых высоких вершин Керченского холмогорья — известняковая Опук, которую именуют горой двух птиц — удофов. По древней легенде, здесь проживали люди, а в этих птиц были превращены две сестры — О и Пука. Женщины довольно быстро захватили власть, поработили спасших их людей. Соорудили себе подобие тронов и велели поклоняться своим каменным изваяниям. Проходивший мимо мудрец в гневе обратил «место царствования» в гору, а самих сестер — в удофов. Останки кораблей, потерпевших крушение, также обратились в скалы.

И по сей день красуются легендарные Скалы-Корабли, возвышающиеся в 4 км от берега, как пример свидетельства морского происхождения этой земли. В их акватории в середине 1970-х аквалангисты обнаружили древние якоря: античные каменные и свинцовые, средневековые железные и современные.



ЗЕМЛИ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА

Опукский заповедник бережно хранит историю этих земель. На его территории сохранились около 200 историко-культурных объектов. К ним можно отнести руины древнего греческого города Киммерик (VI в. до н.э. — IV в. н.э.), одного из пяти городов Боспорского царства на территории Европы, цитадель, десятки древних колодцев и другие.

РОЖДЕНИЕ ОЗЕРА

Жемчужиной заповедника является уникальное Кояшское озеро. Раньше это было лукоморье, то есть место, куда впадала река, но со временем северо-восточные ветры отделили озеро от моря песчано-ракушечной полоской — Кояшской пересыпью, и образовалось озеро. Его воды в зависимости от сезона меняют цвет — от нежно-розового до интенсивно-красного и ярко-оранжевого. Яркий водоем контрастирует с белоснежным побережьем и синью Черного моря, являясь не только самым ярким, богатым целебными грязями, но и самым соленым на Крымском полуострове.

Прогулки вдоль Кояшского озера полезны для здоровья. Аромат трав, моря и соли не только приятен и нежен, но и оказывает лечебное влияние на дыхательную систему, щитовидную железу человека.





ТАЙНЫ РОЗОВОЙ ВОДЫ

Розовый цвет озера связан с тем, что под водой находится грязевой вулкан. В нем развивается зеленая одноклеточная водоросль рода дуналиелла, вырабатывающая бета-каротин. Именно она придает красный оттенок воде и кристаллам соли. Еще одна причина — рачки рода артемия двух видов, один из которых красно-книжный, «прилетевший» в лапах перелетных куликов из иранского озера Урмия.

ЗАПОВЕДНЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ КОВЁР

Когда наступает время цветения степных тюльпанов, красных роскошных красавцев, они покрывают степь яркими россыпями, которые полыхают и тут, и там среди хороводов разноцветных первоцветов — ирисов. Степные душистые тюльпаны — это прародители многих сортов, полученных в результате селекции. За пределами заповедника, с западной стороны от его границ, расположены тюльпановые поля, которые с середины апреля покрываются разными оттенками — формами с желтыми, красными, бордовыми, белыми и почти фиолетовыми цветками.



В заповеднике можно встретить 736 различных растений, 473 из них — высшие сосудистые растения. 13 занесены в Красную книгу РФ, а еще 66 — в Красную книгу Республики Крым.

ЕЖИ, ЗАЙЦЫ И ДРУГИЕ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ

Здесь часто встречаются типичные для средней полосы звери — обыкновенная лисица, волк, заяц-русак, суслик. Но можно увидеть и редкие виды, находящиеся на грани исчезновения или близкие к этому, такие как большой подковонос, нетопырь-карлик, белогрудый еж и другие.

На вершинном плато горы Опук расположены заброшенные катакомбы, которые в древности были местом резки известняка для строительных целей. Сейчас эти катакомбы облюбовала для обитания колония редких летучих мышей.



Фауна заповедника весьма разнообразна — 1443 вида, из которых подавляющее большинство — беспозвоночные животные. 59 видов занесены в Красную книгу РФ, 156 — в Красную книгу Республики Крым.



ПЕРЕЛЕТНЫЕ ГОСТИ И ПЕРНАТЫЕ ХОЗЯЕВА

Отдельная гордость заповедника — птицы. Здесь обитает 34 редких вида птиц, занесенных в Красную книгу РФ. Среди них хохлатый баклан, огарь, балобан, сапсан, полевой лушь, курганник, степной журавль, дрофа, стрепет, авдотка, шилоклювка, морской зук, ходулочник, кулик-сорока, болотная сова, розовый скворец, серый сорокопут, черноголовая овсянка и другие.

Аквально-прибрежный комплекс у мыса Опук имеет международное значение главным образом как самое большое по площади место обитания водоплавающих птиц в Крыму и внесен в Рамсарскую конвенцию о водно-болотных угодьях.



ЧТО ПРИВЛЕКАЕТ СЮДА ДЕЛЬФИНОВ?

В прибрежных водах останавливаются редкие виды рыб, гонимые морскими течениями. Здесь можно встретить белугу, морского конька, серую пескарку, морского петуха, черноморского лосося. К морскому побережью приплывают редкие морские млекопитающие — черноморские афалины, которые группами загоняют рыбу.

ОСОБО ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Заповедные красоты можно увидеть на экологических тропах «Урочище Опук», «Между морем и озером», «Прибрежная», которые в разное время стали дипломантами республиканского конкурса «Экологическая мозаика Крыма».

Легендарная гора, краснокнижная флора и фауна, яркие цвета искрящегося озера привлекают внимание туристов. Природа дарит не только красоту и хорошее настроение, но и то, без чего жизнь была бы невозможна. Давайте же ценить, уважать и защищать эту заповедную жемчужину Крыма!

Перед визитом ознакомьтесь с правилами посещения и схемой маршрута на сайте zapovedcrimea.ru/opukskiy
Координаты центрального КПП заповедника: N45°03.025', E36°13.397'.

И. А. Сикорский,
научный сотрудник ФГБУ «Заповедный Крым»

НА КРЫЛЬЯХ ЛЮБВИ К ПТИЦАМ

В РОССИИ ПОЕЗДКИ ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПТИЦАМИ — ОТНОСИТЕЛЬНО МОЛОДОЙ ВИД ТУРИЗМА. НО У НЕГО УЖЕ ЕСТЬ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПОКЛОННИКИ. ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ ПРИВЛЕКАЕТ ИХ НЕСПЕШНОСТЬЮ, ЭКОЛОГИЧНОСТЬЮ, УВАЖИТЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЕМ К ПРИРОДЕ. И ПРОФЕССИОНАЛЫ-ОРНИТОЛОГИ И ЛЮБИТЕЛИ ИМЕЮТ ОДИНАКОВЫЕ ШАНСЫ ВСТРЕТИТЬ РЕДКИЙ ВИД ПТИЦ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УЧАСТВОВАТЬ В ПОХОДАХ, БЁРДВОТЧЕРАМ НЕ НУЖНА СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ИЛИ ОСОБАЯ ЭКИПИРОВКА. ГЛАВНОЕ ДЛЯ НАЧАЛА — БЫТЬ ТЕРПЕЛИВЫМ И ВНИМАТЕЛЬНЫМ. ОСТАЛЬНОМУ НАУЧАТ.

В России в 2023 году прошла птичья перепись, в которой 3363 орнитолога, бердвотчера и других любителей пернатых обнаружили 164 532 птицы, относящиеся к 343 видам. Больше всего зарегистрировано в Крыму — 64,3 тыс. особей (39% от всего количества). Второе и третье места заняли Рязанская (13 тыс.) и Ростовская (11 тыс.) области.





ПЕРНАТЫЙ КРЫМ

Крым славится многообразием биотопов: здесь есть степи, морское побережье, горные хребты, солончаки и соленые озера, леса. И в каждом из биотопов обитают птицы определенных видов. А географическое расположение полуострова делает его большим транзитным «хабом» для мигрирующих пернатых.

Игорь Сикорский, орнитолог, научный сотрудник ФГБУ «Заповедный Крым» — о «птичьих» новостях полуострова и о том, в каких акциях и событиях могут поучаствовать любители наблюдать за птицами:

«НОВИЧКИ» В ПТИЧЬЕМ НАСЕЛЕНИИ КРЫМА

В холодные дни зимы учёных и бердвотчеров греет и радует большое количество зимующих видов ржанкообразных птиц, которые стали все чаще оставаться на зиму, облюбовав соленые озера.

К ним можно отнести 3 красноногие вида куликов: шилоклювка, ходулочник, чернозобик. Эти птицы обычно находятся недалеко от береговой линии озер.

В окрестностях озера Тобечик в культурном ландшафте можно встретить вальдшнепа. Под Феодосией — зимующих лебедей всех трех видов: шипун, кликун и малый. На Аджиголях в оттепели можно учесть шилоклювку и белокрылую крачку. Не исключением будут морские зуйки, которые остаются невидимыми в больших стаях чирка-свистунка. Бекас и черныш уже традиционной находятся на полуострове в зимний период.



ПТИЦАМ ФЛАМИНГО ПОНРАВИЛОСЬ В КРЫМУ

Залеты одиночных особей фламинго в Крым наблюдали, начиная с середины октября 1975 года, на Сиваше в Советском и Красноперекопском районах Республики Крым.

В последние годы фламинго регулярно отмечаются на пролете и летовках в Причерноморье. За пределами солоноводных озер в местах с обширными, в основном грязевыми отмелями, на которых и кормятся, и предположительно гнездятся в колонии до 30 особей, птицы сохранились преимущественно за счет труднодоступности мест обитания и скорости передвижения на пролете. Особое значение имеют акватории Центрального и Восточного Сивашей и прилегающие участки, которые служат как местом отдыха и предполагаемого места гнездования птиц, так и местом зимовки, образующих в отдельные годы скопления до 10 особей в межсезонье. В середине мая 2022 года 11 взрослых фламинго появились в гнездовое время на Кояшском озере в государственном природном заповеднике «Опукский».



КАЛЕНДАРЬ ЛЮБИТЕЛЯ

С МАЯ ПО ОКТЯБРЬ ЛЮБИТЕЛИ ПРИРОДЫ И ПТИЦ МОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В СЛЕДУЮЩИХ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ПРОВОДИМЫХ КРЫМСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ СОЮЗА ОХРАНЫ ПТИЦ РОССИИ (КРЫМ СОПР).

В течение всего года можно поучаствовать в экологических акциях «Птица на обочине» и «Чиж – птица 2024 года». Первая связана с фотографированием и помощью раненым птицам. Вторая – направлена на изучение, популяризацию и охрану чижа – символа 2024 года в России.

Весенними днями наблюдения за птицами традиционно считается первая декада мая. 20–22 мая текущего года можно поучаствовать в волонтерской акции «Соловьиные вечера – 2024» и помочь ученым в подсчете гнездящихся или пролетных певцов русского леса.

11 сентября любители птиц отмечают День журавля, а Международными Днями наблюдения птиц считается период с 23 сентября по 2 октября.

В этом году в первые выходные октября в рамках этих дней в 53 регионах России пройдет традиционная акция гражданской науки «Евразийский учет птиц». Самыми многочисленными видами птиц в октябре обычно становятся: обыкновенный скворец, чайка хохотунья и грач.

Анонсы акций и мероприятий публикуются на сайте Союза охраны птиц России.



СЕКРЕТНЫЙ РАЙ



В самом центре Южного берега Крыма у подножья горы Аю-Даг, расположился один из лучших климатических курортов Крыма – Партенит. Партенит – не самый знаменитый крымский курорт, но заповедная природа, чистое море и целебный микроклимат уверенно ставят его в ряд лучших мест для отдыха на полуострове. Что же помогло Партениту, при всей его привлекательности, остаться в стороне от основных туристических маршрутов? Ответ прячется в истории этого уникального места.

Аристократично и уединенно

Эти земли никогда не были густо населены, большие наделы в Партените Екатерина II дарил своим сподвижникам как бесценный подарок за верную службу. В XIX веке уединенную прелесть этих мест высоко ценила русская аристократия.

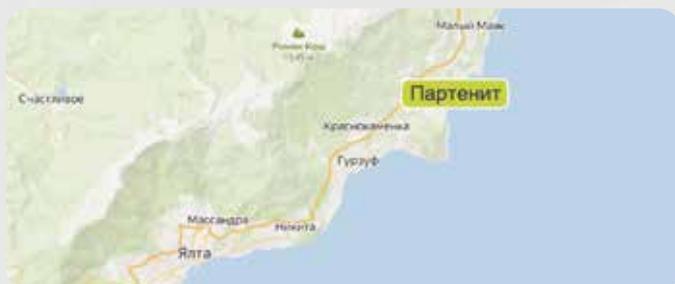
Места для самых дорогих граждан

Когда в СССР стали планомерно заниматься развитием курортов, лучшие места на полуострове отдали детям и героям страны. Так рядом с Партенитом появился знаменитый «Артек», а на самом мысу – лучший военный санаторий Союза, в котором отдыхали маршалы Жуков, Конев, Рокоссовский, космонавты Титов и Леонов.

Чем же так хорош Партенит?

Гордость Партенита – заповедная природа и безупречная экология. Здесь нет ни заводов, ни промышленных предприятий, зато есть массивы зеленых лесов и парков, горы и море, целебный воздух, тишина и спокойствие.

Живописная Партенитская долина представляет собой идеальное сочетание горной местности и морского побережья. Близость горы Аю-Даг создает защиту от ветров и делает ландшафт уникальным. Воздух здесь наполнен свежестью моря и ароматами вечнозеленого предгорья. Именно в Партените сосредоточены великолепные пляжи и современные парки, одним из которых является знаменитый ландшафтный парк санатория «Айвазовское».



Реклама

Целебный микроклимат

Партенит имеет уникальное географическое расположение: поселок открыт только со стороны моря и закрыт горами с трех сторон. Это создает здесь уникальный микроклимат бальнеологического климатического курорта, благоприятный для лечения заболеваний органов дыхания, кровообращения и нервной системы в течение всего года. А еще в Партените всегда на несколько градусов теплее, чем в соседних городах и почти 360 дней в году светит солнце. Отдых здесь мало чем отличается от отдыха на берегах Черногории и Италии.



Дом мечты

Поселок Партенит небольшой – здесь проживает всего около 6000 человек. Это идеальный вариант для жизни в уникальном целебном микроклимате, с чистым морем и живописной природой. Многие, кто хоть раз отдыхал в Партените, мечтают переехать сюда жить. И это неудивительно, ведь жизнь в окружении природы – это особый вид благополучия: просыпаться под пение птиц, вдыхать целебный воздух, пить кофе с видом на море и горы... Но до недавнего времени в заповедном краю активного строительства не велось. С появлением новых технологий и природосберегающего подхода было принято решение построить в этом месте современный жилой квартал, органично вписанный в природный ландшафт Партенита – экоквартал «Партенит Парк». Комплекс в концепции «эко-комфорт», предлагающий жителям уникальный опыт комфортного проживания в окружении природы.

Главная достопримечательность Партенита – парк «Айвазовское»



Наведите камеру смартфона
на QR-код, чтобы посмотреть
видео о парке «Айвазовское»

Жизнь в стиле «эко-комфорт»

Слияние благ цивилизации и природных богатств превращает «Партенит Парк» в идеальное место для эко-комфортного образа жизни современной семьи.

Экоквартал органично вписан в первозданный природный ландшафт. Расположение на границе с нетронутым лесом, в окружении гор и виноградников, с панорамным видом на море и знаменитую гору Аю-Даг поражает природным обрамлением, дарит атмосферу спокойствия, гармонии и уединения. А коммерческая инфраструктура и сервисы, обеспеченные собственным торговым центром на территории квартала и коммерческими помещениями на первых этажах, создают основу для комфортной жизни.

Благоустройство территории поддерживает концепцию «эко-комфорт». Местные жители смогут прогуливаться по благоустроенным дорожкам в настоящем лесу, заниматься йогой или другими активностями на тематических площадках, дышать целебным воздухом в фитозонах.

В скором времени древний, красивый, уникальный Партенит станет комфортным местом не только для отдыха, но и для жизни. Местом, где можно жить в гармонии с природой, растить детей в здоровой и безопасной среде.

ЖИЗНЬ В СТИЛЕ «ЭКО-КОМФОРТ»



ДЛЯ КОМФОРТНОЙ ЖИЗНИ:

- Собственный двухэтажный торговый центр
- Коммерческие помещения на первых этажах
- Парковки
- Кладовки
- Детские дворы-парки



ДЛЯ ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ:

- Эко-пространство для прогулок и отдыха
- Живые фито-зоны для фитотерапии
- Площадки для йоги
- Тропы здоровья в живом лесу
- Спортивные площадки

ПАРТЕНИТ
ПАРК семейный
эко-квартал



«ЗАВЕЩАЮ ГАЛЕРЕЮ ГОРОДУ ФЕОДОСИИ, МОЕМУ РОДНОМУ ГОРОДУ»

В МАРТЕ 2024 ГОДА, ПОСЛЕ ТЩАТЕЛЬНОГО РЕМОНТА, РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ, ДЛИВШИХСЯ ТРИ ГОДА, ВНОВЬ ОТКРЫЛАСЬ ФЕОДОСИЙСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИВАНА АЙВАЗОВСКОГО. КЕРАМИЧЕСКИЕ СКУЛЬПТУРЫ ПОКРОВИТЕЛЕЙ ИСКУССТВ, СОБРАННЫЕ САМИМ ХУДОЖНИКОМ, ПОЧТИ 150 ЛЕТ ОХРАНЯЮТ ЕГО ДОМ-МУЗЕЙ. ОНИ ПЕРЕЖИЛИ РУССКО-ТУРЕЦКУЮ ВОЙНУ, РЕВОЛЮЦИЮ, ГРАЖДАНСКУЮ ВОЙНУ, ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ И МНОГО ДРУГИХ ИСПЫТАНИЙ. И СЕГОДНЯ МУЗЫ И АНТИЧНЫЕ БОГИ СНОВА ВСТРЕЧАЮТ ГОСТЕЙ ГАЛЕРЕИ ВЕЛИКОГО МАРИНИСТА.

Один из первых музеев России

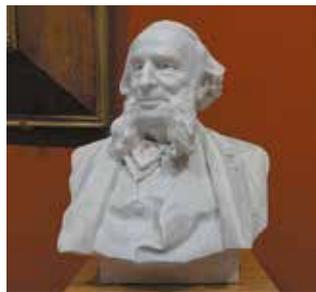
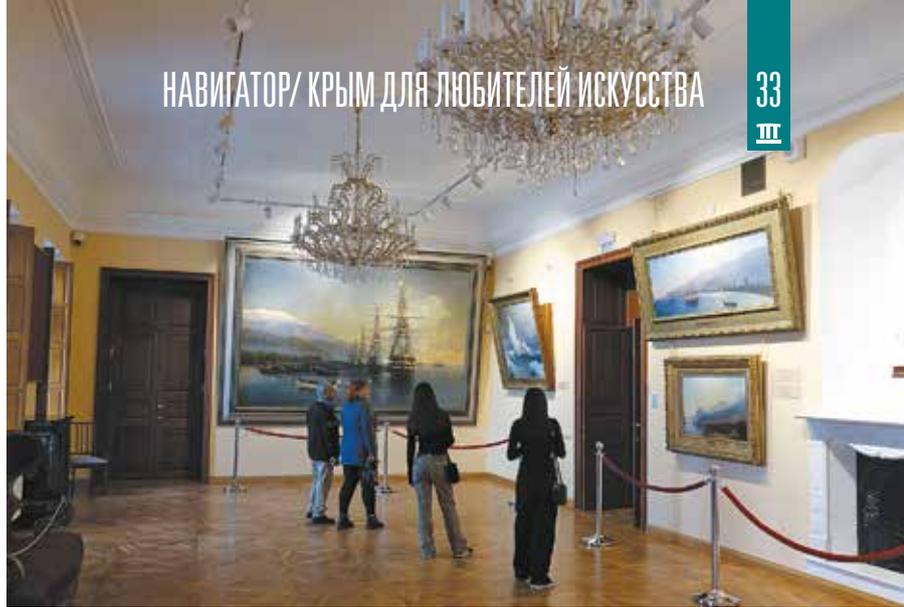
Картинная галерея Ивана Айвазовского была открыта в 1880 году и стала третьим художественным музеем в России. Лишь два музея были открыты раньше: Румянцевский — в 1831 году в Москве и Эрмитаж — в 1852-м в Петербурге. Еще не было Третьяковки и Русского музея, а Феодосийская галерея уже принимала посетителей.

По проекту самого Айвазовского

В середине XIX века уже знаменитый к тому времени художник решил построить дом в родной Феодосии. Его возвели по проекту самого живописца, и напоминал он итальянскую виллу. Балконы и крыши были украшены скульптурами античных богов и грифонов.

А еще через 35 лет художник пристроил к дому огромный выставочный зал, который он тоже сам спроектировал. И открыл настоящую картинную галерею, которая по завещанию художника стала собственностью города после его кончины. На тот момент в ней было около 50 работ Айвазовского. Практически сразу галерея стала невероятно популярна, ведь сам живописец водил по ней посетителей и рассказывал о своих картинах.





СВЕТ ВОЛШЕБНОГО ФОНАРЯ

В главном выставочном зале площадью более 200 м² по задумке великого мариниста был оборудован так называемый «зенитный фонарь» — прозрачная стеклянная часть потолка, сооруженная в нескольких уровнях и под разными углами. Сделано это было для того, чтобы помещение имело естественное освещение, но при этом прямые солнечные лучи не попадали на картины, а свет был мягким и ровным.

Яркое солнце или же бегущие по небу облака меняют свет, и картины тоже видятся по-разному. Создается особый световой эффект, который помогает глубже раскрыть особенности полотен Айвазовского, насладиться их красотой и мастерством художника.

НЕОБХОДИМАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА

За полтора века в музее побывали миллионы посетителей. И такой наплыв гостей в конце концов дал о себе знать. Здание стало ветшать, крыша протекать, полы скрипеть, высокая влажность угрожала картинам. Сказывалась и близость моря. Ведь при

жизни Айвазовского галерея стояла у самой воды, это уже потом берег был насыпан прямо перед ней. Штормами и ураганами скульптуры на фасаде были разбиты. Словом, капитальная реставрация была неизбежна, просто жизненно необходима. И в 2021 году она началась, галерею закрыли для посещения, и специалисты приступили к реконструкции и реставрации, которая длилась три года.

ЗА РАМКАМИ ОБЩЕЙ КАРТИНЫ

Значительную часть проделанных работ посетители не увидят, но без них невозможна нормальная жизнь музея: были заменены все внутренние и наружные коммуникации, положена новая кровля. Вокруг здания сделали дренаж и гидроизоляцию, установили систему осушения, которая защитит стены и фундамент от подземной реки, моря и пльвуна. В залах поддерживается специальный температурно-влажностный режим, оптимальный для картин. И теперь ничто не помешает следующим поколениям ценителей прекрасного наслаждаться полотнами Мастера.



ОТКРЫТ ВПЕРВЫЕ ЗА 17 ЛЕТ

Из-за аварийного состояния светового фонаря главный выставочный зал не работал с 2007 года. Теперь гости обновленной галереи увидят ее практически такой, какой она была при жизни художника. Стены вновь покрасили в темно-свекольный цвет, его в свое время выбрал сам Мастер — для контраста с морскими пейзажами. И, как и было задумано изначально, здесь размещены самые крупные произведения живописца.

Воссозданы многие мраморные и керамические скульптуры внутри здания. Восстановлен деревянный балкон в восточном стиле, расположенный внутри дома и соединявший мастерскую с выставочным залом. Реконструирована сцена, восстановлены орнамент на стенах, герб семьи Айвазовских и многое другое. И теперь это здание в гораздо большей степени именно тот, старый дом Айвазовского, чем это было до капитального ремонта.

ОБНОВЛЕНИЯ НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНИЕ

Для посетителей музея разработана совершенно новая экспозиция, впечатление от которой будет более целостным. Выставлены картины, которые ранее не экспонировались. Кроме основной экспозиции гостей ожидают еще три совершенно новых экскурсии.

«Тайны старинного дома» — о том, как был налажен быт в доме Айвазовского, какие были традиции, как жила семья. Второй рассказ — об имениях Ивана Константиновича, который был крупным крымским землевладельцем. Третья экскурсия-маршрут проходит между двумя объектами: от галереи до могилы Айвазовского. По пути экскурсантов ждет рассказ обо всем, что связано с именем художника в Феодосии. Будут и отдельные программы с дегустацией блюд из семейных рецептов Айвазовского, другие новшества и сюрпризы.

ГЛАВНОЕ ОСТАЛОСЬ НЕИЗМЕННЫМ

Музей Айвазовского в Феодосии как был, так и остался местом экспозиции эталонных полотен художника, самым крупным в мире собранием его картин и рисунков: всего 416 работ.

И по-прежнему у главного фасада галереи стоит бронзовый памятник живописцу, на пьедестале которого лаконичная надпись, полная глубокого уважения: «Феодосия — Айвазовскому». Имя Мастера, его добрые дела всегда помнят и чтут в Феодосии. И эта память навсегда.

Роман Морженков, крымский писатель-краевед



**ЗОЛОТАЯ
БАЛКА**

ОСНОВАНО
В 1889 ГОДУ

«Золотая Балка» современный туристический кластер, центр винного туризма, гастрономии и отдыха.

Винодельня «Золотая Балка» расположена в Балаклавской долине, где природные условия идеально подходят для выращивания винограда и производства элегантных тихих и игристых вин.

На территории винодельни располагается:

- туристический комплекс Шампанерия;
- ресторан «Терруар» с панорамной крышей;
- арт-парк с вечнозелеными растениями;
- «Античная» площадка;
- виноградники;
- фирменный магазин

Экскурсии по винодельне проводятся
ежедневно, с 10-00 до 18-00

Туристические услуги на винодельне
«Золотая Балка»: групповые и индивидуальные
винные туры, мастер-классы, организация частных
и деловых мероприятий, аренда площадок.

Севастополь, ул. Крестовского, 66.

Бронирование туров: +7 (978) 784-14-40



 zolotaiabalka.ru
 [visitzb](tel:+79787841440)
 winetour@zbkrim.ru

Пассажирам поезда скидка **15%**

промокод - ТАВРИЯ2024

Акция действует на территории города Севастополя с 01.05.2024 до 31.12.2024
Скидка распространяется на полную стоимость туров
«Знакомство с Золотой Балкой» и «Экскурсия с дегустацией тихих вин»

18+
Реклама



ВОЛШЕБНИК С КИСТЬЮ



КАКИМИ ТОЛЬКО СЛУХАМИ НЕ БЫЛО ОВЕЯНО ТВОРЧЕСТВО АЙВАЗОВСКОГО! ГОВОРИЛИ, ЧТО ОН ИСПОЛЬЗУЕТ АЛХИМИЧЕСКИЕ КРАСКИ И УСТАНАВЛИВАЕТ ЛАМПУ ПОЗАДИ ХОЛСТА НА ВЫСТАВКАХ ДЛЯ ЭФФЕКТА «СВЕЧЕНИЯ» ВОЛН»; ЧТО ХУДОЖНИК НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ МОРЯ И ВСЕ СВОИ РАБОТЫ ПИСАЛ ПО ПАМЯТИ В МАСТЕРСКОЙ; ЧТО УДЕЛЯЛ ЖИВОПИСНОМУ ПРОЦЕССУ МИНИМУМ ВРЕМЕНИ, ИСПОЛЬЗУЯ, В ОСНОВНОМ, ТРУД СВОИХ УЧЕНИКОВ. . . ВЕЛИКИЙ МАРИНИСТ НЕРЕДКО РАБОТАЛ НА УЛИЦЕ, ЧТОБЫ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ ВИДЕЛИ СВОИМИ ГЛАЗАМИ НАСТОЯЩИЙ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ПЕЙЗАЖА. ЭТО ПОМОГАЛО ПРЕСЕЧЬ ДОСУЖИЕ ДОМЫСЛЫ И ВЫДУМКИ ЗАВИСТНИКОВ.



МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

С детства Айвазовский был одарен не только как художник, но и как музыкант — он прекрасно играл на скрипке. Мало кто знает, что Ованес Айвазян (настоящее имя мастера) создал множество полотен на библейские сюжеты — например, «Хаос. Сотворение мира». Эта работа произвела фурор в Ватикане. Папа римский пожелал приобрести картину, но Айвазовский преподнес ее понтифику в подарок. Щедрый жест был по достоинству оценен, что еще больше повлияло на популярность мариниста за пределами России.



Только стихия

Айвазовский почти не писал людей крупным планом, портрет в его творчестве — редкость. Даже в его знаменитой работе «Прощание Пушкина с морем» фигуру поэта писал Илья Ефимович Репин. Максимум что можно было увидеть на полотнах мариниста — стаффажные фигуры жертв кораблекрушений, незадачливых пассажиров лодки или седоков в повозках в сельских пейзажах. Тем не менее цикл его автопортретов и портретов близких ему людей говорит о нем как о разностороннем художнике. Примечательно, что в конце творческого пути Айвазовский практически исключает из своих живописных композиций людей, суда и другие детали — остается только море.

Он хорошо знал море

Художник воочию видел штормы и великолепие морской стихии. Он много раз участвовал в морских путешествиях. Как-то в Бискайском заливе художник пережил сильнейшую бурю. Судно, на котором он путешествовал, посчитали затонувшим. Газеты даже напечатали объявления о гибели Айвазовского.

Музы мастера

Личная жизнь художника всегда была предметом обсуждения. В молодости он был увлечен известной итальянской танцовщицей из Венеции Марией Тальони — ее боготворили современники, а среди поклонников числился сам император Николай. Знаменитая красавица была старше художника на

тринадцать лет! Роман был бурным. Обстоятельства их знакомства могли стать трагедией — карета танцовщицы сбита Айвазовского на петербургской улице. Мария помогла юноше подняться. Так начался страстный роман, переросший в предложение руки и сердца. Отказ Марии разбил сердце молодого

художника — семейным узам балерина предпочла карьеру.

Спустя некоторое время Айвазовский женился на англичанке Юлии Яковлевне Гревс — гувернантке, дочери придворного врача самого Александра I. В этом браке появились четыре прелестных девочки. Но темпераментный художник нередко поднимал руку на жену, страдавшую нервным расстройством. Расставание и развод дались супругам нелегко — Юлия препятствовала дальнейшему общению дочерей с отцом, что только усугубляло ситуацию.

Второй супругой Айвазовского стала армянка Анна Никитична (Мкртичевна) Саркисова-Бурназян, ее не смутила разница в возрасте с мужем — почти сорок лет. Художнику уже было 65, а Анна, овдовев, достигла лишь 25-летнего возраста. Этот союз стал долгим и счастливым — молодая супруга была не только единоверкой и соплеменницей мастера, но и терпеливой помощницей во всех его начинаниях. После его смерти она обрекла себя на добровольное затворничество. О своей Анне Айвазовский писал: «Я люблю тебя, и из твоих глубоких глаз для меня мерцает целый таинственный мир, имеющий почти колдовскую власть. И когда в тишине мастерской я не могу вспомнить твой взгляд — картина у меня выходит тусклая»...



«МОЙ АДРЕС — ВСЕГДА В ФЕОДОСИИ»

Благотворительная деятельность художника носила всеобъемлющий характер. Он жертвовал средства для строительства Феодосии: расширил порт, провел водопровод в засушливом районе, построил школу искусств, музей, галерею и концертный зал. Также он добивался проведения феодосийской железнодорожной ветки. Именно этот город Айвазовский считал своей родиной.

АЙВАЗОВСКОГО ЛЮБИЛИ И ПОЧИТАЛИ ПРЕДСТА- ВИТЕЛИ ВСЕХ СЛОЕВ ОБЩЕСТВА

Он водил дружбу с народным героем — «крымским Робинотом Гудом» Алимом Айдамаком, мог указать на ошибку застройщика улицы богатому горожанину, общался с рыбаками, торговцам на базаре. К нему прислушивались и почитали как великого гражданина и радителя за общественные блага. Кроме того, он имел тесную связь

с армянской церковью и принимал активное участие в работе многих православных общественных организаций.

АЙВАЗОВСКИЙ БЫЛ ЛИЧНО ЗНАКОМ С ТУРЕЦКИМ СУЛТАНОМ АБДУЛ-АЗИЗОМ

Османский правитель заказал художнику цикл константинопольских пейзажей — около тридцати работ. Султан щедро одарил мастера, помимо этого Абдул-Азиз вручил ему правительственные ордена «Меджидие» и «Османие» с бриллиантами и ценные подарки. Спустя двадцать лет после смерти султана по Османской империи прокатилась серия массовых убийств армян, которая по разным оценкам унесла жизни сотен тысяч человек. В истории эта трагедия осталась как Хамидийская резня. Ужасные события так потрясли художника, что он пишет серию картин, посвященных этому геноциду: «Погром армян в Трапезунде», «Армян погружают на корабли»,

«Армян живыми бросают в Мраморное море» и ряд других.

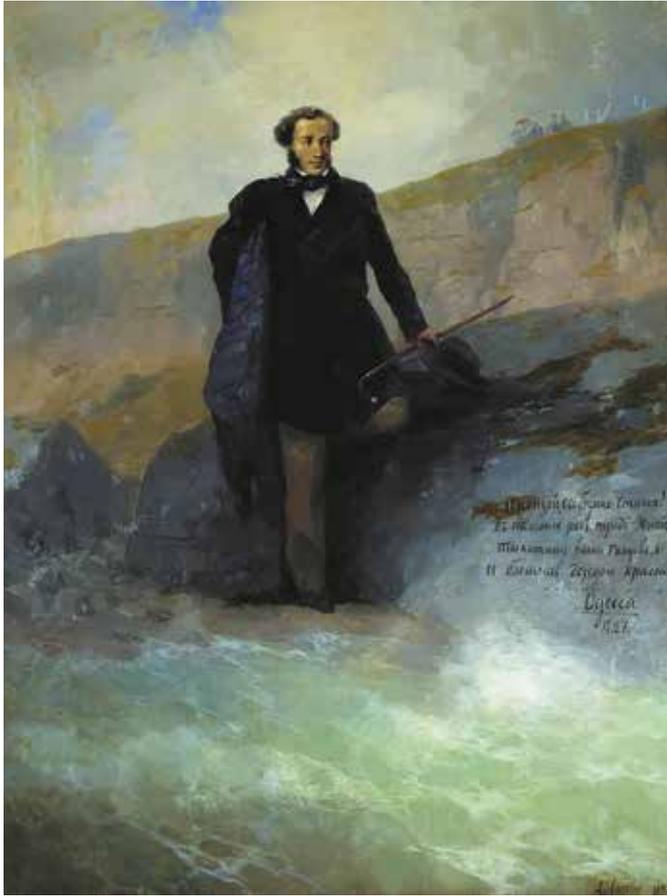
Реакция Айвазовского не ограничилась творческим откликом — он собрал драгоценные ордена и повесил на шею своему дворовому псу. Увешанную османскими наградами собаку художник на поводке водил за собой по городу. Затем Айвазовский вышел в море на лодке и выбросил все подарки и «красивые знаки отличия». Такова была моральная и гражданская позиция мастера.

Имея купеческое происхождение, Айвазовский благодаря своему таланту был удостоен дворянского звания. Кроме того, он был награжден многими орденами и получил чин действительного тайного советника, что соответствовало званию адмирала. Прожив долгую и успешную жизнь, художник оставил после себя более 6000 работ и заслужил благодарную память потомков.

Ольга Алексева,

старший научный сотрудник Отдела новейших течений Государственного Русского музея





ГУЛЯТЬ ПО ВОДЕ В КРЫМУ

SUR РАСШИФРОВЫВАЕТСЯ, КАК «STAND UP PADDLE» — «ГРЕБЛЯ СТОЯ». РАССКАЗЫВАЕМ, КАК ПОЯВИЛИСЬ САПЫ, И ГДЕ НА НИХ МОЖНО КАТАТЬСЯ В КРЫМУ В ПРЕСНЫХ И СОЛЕННЫХ ВОДАХ.

ДРЕВНИЕ ПРЕДКИ САПА

Сегодня сап-серфинг — один из самых активно развивающихся видов спорта в мире. И при этом он по сути своей древнейший способ передвижения человека и грузов по воде. Первый водный грузовой транспорт, еще до изобретения лодок и кораблей, выглядел так: устойчивая доска-плот и палка-весло, чтобы править. Такие плоты до сих пор используют в Перу, в Китае и во многих других странах.

РАДИ ХОРОШИХ КАДРОВ

Говорят, что прообраз современного сапа придумали серферы-фотографы в 60-х годах на Гавайях. На серфике с парусом сложно было управляться еще и с пленочными фотокамерами того времени — ни тебе GoPro последней модели, ни подводных боксов. Тогда кто-то придумал взять серф-доску пошире, весло и камеру на шею — так оказалось проще сделать фотокадр с воды, не утопив при этом технику. Идея прижилась, но все же долгое время САП считался менее престижным и модным спортом, чем парусный серфинг.

СПАСИБО ПОЛНОМУ БЕЗВЕТРИЮ!

В начале 2000-х на Гавайях, мировой столице серфинга, случилась природная аномалия — чаще, чем обычно, стояла безветренная погода. Тогда спортсмены вспомнили про сапы и уже не забывали про них: всякий раз, когда высоты волн не хватало для крутых виражей, серферы помогали себе веслом, а сапсерфинг наконец завоевал себе место под солнцем.



НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ

Россию сапы стали покорять с теплого Черного моря, но постепенно добрались и до холодного Белого. Ими увлеклись и экстремалы, и просто любители умиротворенных прогулок по воде. Теперь во многих российских городах проводят фестивали по сапсерфингу, на сапах занимаются йогой и возят их с собой в путешествия. В сложенном виде доска занимает не так уж много места и весит всего пару килограммов.

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА ДЛЯ САП-ПРОГУЛОК В КРЫМУ

Недалеко от села Танковое есть искусственное **Кудыкино озеро**. Несмотря на то, что до него легко добраться на машине по трассе Бахчисарай — Ялта, на озере удивительно тихо и малоллюдно, а берега украшены миндальными и персиковыми садами. Здесь прозрачная вода и живописные виды на гору Крокодил и Албатские ворота.

Мраморное (или Марсианское) озеро — это бывший карьер. Полвека назад здесь добывали известняк. Но вода доставляла работникам слишком много проблем, откачивать ее было дорого и, в конце концов, люди устали и оставили карьер в покое. Получился водоем с бирюзовой водой. Кажется, что такие декорации могли бы использовать в «Звездных войнах», но нет — это по-прежнему Крым, село Скалистое.

Озеро Финарос понравится любителям дикой природы: здесь водятся карпы, щуки, караси и толстолобики, а на берегу видны следы зверей — иногда они приходят сюда на водопой, и если повезет, вы увидите их со своего сапа.



Туристическая карта «МАЯК» расширяет горизонты вашего отдыха в Крыму!

— К А Р Т А —
МАЯК
РАСШИРЯЙ ГОРИЗОНТЫ

Карта МАЯК — ваш надежный компаньон в путешествии по Крыму, который предложит лучшие достопримечательности и гастрономическую культуру Крыма, места комфортного отдыха и интересные незабываемые развлечения, а также проложит к ним маршрут!



Наслаждайтесь красочными моментами отдыха в Крыму с Картой МАЯК! И пользуйтесь скидками и бонусами у наших Партнеров по всей территории Крыма.

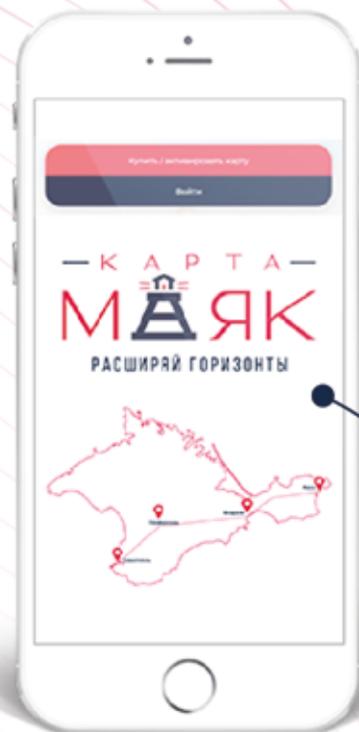
С картой МАЯК вы всегда в курсе самых интересных событий и мероприятий! А с возможностью привязки к геолокации с Картой МАЯК вы легко выстроите маршрут!

Карта МАЯК охватывает все необходимые сферы для вашего путешествия по Крыму:

- ✓ **Жилье** (отели, гостиницы, гостевые дома и т.д.)
- ✓ **Питание** (рестораны и кафе)
- ✓ **Развлечение** (культурно-досуговые заведения)
- ✓ **Транспорт** (аренда авто/мото/яхт транспорта, пассажироперевозка)
- ✓ **Прочие услуги** (СТО, салоны красоты и другие) **для гостей и жителей полуострова!**

Став владельцем карты «Маяк», вы получите:

- **Доступ** ко всем основным достопримечательностям Крыма, к уникальным местам отдыха и развлечения.
- **Бонусы и скидки** на жилье, питание, развлечения и другие услуги Партнеров.
- Приложение «Карта МАЯК» с привязкой к геолокации быстро **найдет и выстроит маршрут** по вашему запросу: в отель, кафе, развлечения и транспорт. Укажет адрес, телефон, сайт, скидки и бонусы, оповестит о ярких событиях и мероприятиях от наших партнеров.
- С приложением «Карта МАЯК» **легко быть в курсе интересных событий и мероприятий** в городах Крыма, включая редкие особенные встречи, чтобы насладиться уникальными моментами отдыха.



Карту МАЯК можно приобрести не только в Крыму, а также онлайн из любой точки мира в нашем мобильном приложении «Карта МАЯК». Оно доступно для любого смартфона.

Путешествовать по Крыму и расширять горизонты с Картой МАЯК очень легко и выгодно!

@card_mayak

card-mayak.ru



+ Мобильное приложение: «Карта МАЯК» в App Store, Google Play, Ru Store

ВАЖНО ЗНАТЬ

В некоторых местах крымского побережья необходимо соблюдать пограничный режим. Разрешенная удалённость от берега в море — две мили, это 3.7 км. При выходе в районы, где установлен пограничный режим, а также при переходе через мыс Кыз-Аул, мыс Чауда, мыс Киик-Атлама, мыс Толстый из участков, где пограничный режим исключен, и обратно, необходимо уведомить пограничный орган не позднее, чем за два часа до выхода в море. Пребывание на участках, где установлен пограничный режим, разрешается в светлое время суток. Лицам, находящимся на маломерном судне, необходимо иметь при себе документы, удостоверяющие личность.



НА САПЕ В МОРЕ

Если в пресных водах вам скучновато и хочется рассекать волны Черного моря, вот вам несколько советов, как сделать морскую прогулку интересной и безопасной. Главное, помнить — в сезон у побережья Черного моря образуется очень плотный поток из теплоходов, прогулочных корабликов, катеров и яхт. Держитесь подальше от основных туристических маршрутов и старайтесь не отходить далеко от берега. Не забывайте и о погодных условиях: не выходите в море, если по прогнозу будет шторм или гроза, и когда температура воды опускается ниже 17 градусов.

Прекрасные места для прогулок есть на **Балаклавском побережье**: от Балаклавы до мыса Айя. Многие приезжают в эти края дикарями, встают с палатками и ждут штиль. Как только приходит подходящая погода, сапсерферы отправляются в море.

Мыс Фиолент — та самая точка на карте, которая поможет оценить преимущества сапа. Подобраться к скалам и маленьким пляжам можно только с воды, а если не у всех в компании есть сап, поезжайте сперва на **Яшмовый пляж** — там можно взять доску в аренду.

На Генеральских пляжах можно устроить целое турне, переплывая с пляжа на пляж. Проплывайте между скал и, если одного дня на изучение Генеральских пляжей не хватит, оставайтесь с палаткой до утра.



«ПАПА, МОЖНО Я ОСТАНУСЬ НОЧЕВАТЬ В МОРЕ?»

ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК НА КРЫМСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ, В БУХТЕ ЛАСПИ, СНИМАЛИ ПЕРВУЮ В МИРЕ
«ПОДВОДНУЮ» ХУДОЖЕСТВЕННУЮ КИНОКАРТИНУ И В РЕЗУЛЬТАТЕ ДОБЫЛИ СО ДНА ЧЕРНОГО МОРЯ
НАСТОЯЩУЮ ЖЕМЧУЖИНУ СОВЕТСКОГО КИНО.





Ф

ильм «Человек-амфибия» вышел на экраны в 1962 году и поставил абсолютный рекорд в советском прокате — его посмотрело 65 с половиной миллионов зрителей! Лента вошла в учебники по киноискусству в 19 странах мира.

СЕВЕТСКИЙ ЛЕОНАРДО

Киносказку про Ихтиандра сняли по роману Александра Беляева, одного из лучших советских фантастов. Он был человеком многих талантов: профессионально играл на скрипке и фортепиано, в 18 лет изобрел стереоскопический проекционный аппарат, закончил юридический факультет и добился немалых успехов на адвокатском поприще. Писал заметки, рассказы, статьи, фельетоны. Был следователем уголовного розыска, воспитателем детского дома, почтальоном, матросом на рыболовном траулере. Написал несколько научно-фантастических романов, самым знаменитым из которых стал «Человек-амфибия», вышедший в 1928 году. Книга имела колоссальный успех и была переведена на многие языки мира.

«ДИСНЕЙ» НЕ ВЗЯЛСЯ, А «ЛЕНФИЛЬМ» СМОГ

Американские студии, в том числе «Дисней», рассматривали варианты экранизации романа Беляева, но сочли эту затею слишком дорогой и рискованной. В СССР в кабинетах «Ленфильма» заявка и первый вариант сценария пролежали почти 10 лет, пока не нашлась пара смельчаков: режиссер Владимир Чеботарёв и оператор Эдуард Розовский, которые сказали, что знают, как снимать кино под водой.

ЗА 40 ЛЕТ ДО ЭРЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Как вспоминал режиссер фильма Владимир Чеботарёв, взявшись за подготовку картины, он не до конца понимал, во что ввязался. Но помогла закалка «ЛенНаучфильма», на котором режиссер несколько лет проработал рядом с легендарным Павлом Клушанцевым, автором лент «Дорога к звездам» — о первом в мире полете человека в космос, снятой за четыре года до полета Ю.А. Гагарина; «Луна» — о первом полете

человека на Луну, созданной за 12 лет до полета «Аполлона»; «Планета Бурь» — фильм об экспедиции на Венеру, который стал первым и главным учебником для кинематографистов всего мира по комбинированным съемкам.

Когда вышел фильм «Луна», газеты в США писали, что пока американские астронавты только готовятся, русские уже прилетели на Луну и сняли об этом документальный фильм, — настолько убедительно выглядели кадры «лунной хроники».

Не имея никакой специальной технической базы, Павел Клушанцев творил свои космические миры из картона и папки. Его последователь Владимир Чеботарёв тоже обошелся техническим минимумом.

А ПОДДЕРЖАЛ ИДЕЮ КТО? ДА САМ ЖАК-ИВ КУСТО!

Самый знаменитый исследователь мирового океана был большим поклонником творчества Беляева и предложил свою помощь в создании фильма. В качестве съемочной площадки он выбрал Красное море: живописные кораллы, цветной подводный мир. Однако, посчитав бюджет заграничной командировки для всей съемочной группы, бухгалтерия студии идею работы с Кусто пресекла на корню.

СВОИХ РЫБ НОШУ С СОБОЙ

Гениальному Эдуарду Розовскому (оператору фильмов «Белое солнце пустыни», «Начальник Чукотки» и многих других) очень не хватало живности в Чёрном море. И тогда он придумал перед объективом камеры установить трапециевидный раструб из сетки с задней стенкой из оргстекла, в котором колыхались водоросли из поролона и плавали живые рыбки. Создатели фильма смеялись, что их киногруппа превратилась в кружок «Умелые руки»: все возникающие проблемы они решали не увеличением бюджета картины, а самодельными приспособлениями.





ДЬЯВОЛ НОСИТ КАПРОН

Еще одно невероятное изобретение киногоруппы — комбинезон Ихтиандра. Его сшили из плотных балетных колготок, а поверх нанизали примерно десять тысяч чешуек! Их вырезали из отходов киноплетки и красили водостойкой перламутровой краской, а затем вручную по одной пришивали к материалу. Платья, в которых Анастасия Вертинская блещет в картине, художники по костюмам Всеволод Улитко и Тамара Васильковская создали, вдохновившись летней коллекцией Кристиана Диора, которую он привозил в Москву в 1959 году. Работники киногоруппы вспоминали, что отдыхающие в Крыму модные барышни приходили на съемочную площадку, пробирались поближе и срисовывали в блокноты фасоны платьев главной героини.

НЕСКОЛЬКО ЖЕМЧУЖИН — И ТЫ СВОБОДЕН

К экспедиции в Крым участники фильма готовились полгода. Все, включая режиссера, операторов, осветителей, художников, учились в Василеостровской школе подводного плавания в Ленинграде. И только получив водолазные «корочки» государственного образца, группа отправилась на съемки. Актеры погружались под воду вместе с инструкторами. Когда они добивались до места, актер делал вдох, инструктор забирал у него акваланг и уплывал из кадра. Съемка сцены продолжалась ровно то время, на которое актер мог задержать дыхание. После сигнала «Стоп!» инструктор с аквалангом возвращался к актеру и давал ему подышать до следующего «мотора».

До «Человека-амфибии» десятиклассница Анастасия Вертинская вообще не умела плавать, но уже в процессе работы научилась исполнять сложные трюки. Для съемок сцены знакомства с Ихтиандром актрисе нужно было «утонуть». К костюму Вертинской прикрепили свинцовый пояс, и она очень убедительно, без дублера, выполнила это задание.





НЕБО И МОРЕ В ГЛАЗАХ

Владимир Чеботарёв искал таких актеров, которые были бы молоды, красивы, похожи на аргентинцев и главное: «У Гуттиэре в глазах должно быть небо, у Ихтиандра — море».

Небо удалось найти в глазах у Анастасии Вертинской, море — у Владимира Коренева. Для того чтобы и зрителю было проще заметить стихи в глазах героев, слева и справа от актеров гений Розовский придумал ставить специальные лампы с голубоватыми и зелеными фильтрами. Они подсвечивали радужку, и цвет глаз актеров казался ярче.

УТОПИТЬ КАМЕРУ И СПАСТИ ЖИЗНЬ

Владимир Коренев чуть не погиб на съемках фильма. В сцене, где Ихтиандр отправляется искать жемчуг для Зуриты, к актеру была привязана хоть и тонкая, но тяжелая шестидесятиметровая цепь. Во время репетиций свободный конец цепи держал в руках человек, который находился на корабле. Он случайно выпустил ее из рук, и цепь потянула Коренева на дно — сцену снимали на глубине 50 метров. Актеру спас жизнь оператор: он поймал свободный конец цепи, выпустив из рук камеру.

«ЭЙ, МОРЯК, ТЫ СЛИШКОМ ДОЛГО ПЛАВАЛ!»

В фильме «Человек-амфибия» советский телезритель впервые услышал синтезатор. Режиссер хотел, чтобы песня про морского дьявола звучала ярко, провокационно, и тогда молодой и только начинавший свою карьеру великоколепный композитор Андрей Петров написал кафешантанную мелодию и исполнил ее на электрическом пианино. Но всю песню целиком публика не услышала и не увидела — куплет, в котором певица срывает с себя часть одежды, вырезали.

ОБРУШЕННОЕ СТЕКЛО, НЕДОВОЛЬСТВО КРИТИКОВ И ТОННЫ ПИСЕМ

В день премьеры, 3 января 1962 года, желающих посмотреть «Человека-амфибию» собралось столько, что толпа из безбилетников выдавила панорамное стекло в кинотеатре «Россия». Зрителям картина очень понравилась, и они штурмовали кинотеатры по всей стране. Тем временем официальная критика громила фильм из всех орудий. Например, «Литературная газета» называла его слащавой пошлой сказкой, а Ихтиандра — глупым Тарзаном с жабрами. Но на народной любви это никак не отразилось. Популярность Владимира Коренева после выхода картины была огромной: актер ежедневно получал сотни писем, которые складывал в коробку от

холодильника, а потом отдавал пионерам на макулатуру. Дома они не помещались. Стены подъезда, в котором жил обожаемый Ихтиандр, были исписаны признаниями в любви, и Кореневу даже пришлось по требованию возмущенных соседей сделать ремонт за свой счет.

ТАК ОСТАВЛЯЮТ СЛЕД

После съемок фильма на базе Ялтинской киностудии открыли первый в СССР центр подводных съемок. А бухта Ласпи, малонаселенная и спокойная до «Человека-амфибии», почти сразу после выхода картины стала очень популярным местом отдыха у крымчан и туристов.





INKERMAN

INKERMAN сегодня – это 3 200 га собственных живописных виноградников на юго-западном побережье полуострова Крым, 55 тысяч квадратных метров подземных винных галерей, которые расположены на глубине от 5 до 30 метров и входят в число крупнейших в Европе. Это место, где чтят традиции - энотека INKERMANN хранит более 163 000 бутылок вина, начиная с 1961 года урожая и внедряют инновации – в с. Угловое на высокотехнологичном заводе используются самые современные технологии производства от переработки винограда до розлива вина в бутылки.

INKERMAN – это уникальное винодельческое предприятие Крыма, которое подарит вам незабываемые эмоции во время экскурсии на предприятие по первичной переработке винограда, расположенное непосредственно на виноградниках; приоткроет завесу тайны рождения вина во время экскурсии по «подземному городу», а дегустации вин INKERMANN дадут возможность почувствовать истинный вкус Крыма.



Сфотографируй QR, предъяви в экскурсионной кассе и получи скидку 10% на экскурсии INKERMANN (без дегустации)
Срок действия с 1 мая по 31 декабря 2024г.

Ждем вас по адресу: г.Севастополь
ул. Малиновского, 20, INKERMANN
Тел: 8 800 201 00 11
visit@inkerman.com
www.inkerman.ru

Реклама



ЧРЕЗМЕРНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

КАМНИ С ИСТОРИЕЙ

ЧТО ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ ИЗ КРЫМА, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ДОБРУЮ ПАМЯТЬ
О ПРОВЕДЁННОМ ЗДЕСЬ ВРЕМЕНИ И ПОРАДОВАТЬ БЛИЗКИХ НЕОБЫЧНЫМИ ПОДАРКАМИ?
ХОРОШИМ РЕШЕНИЕМ СТАНУТ КРЫМСКИЕ САМОЦВЕТЫ.

Сердолик знали и ценили еще в Древней Греции. Его название с греческого переводится как «разбитое сердце». Камню принято приписывать магические свойства — например, его способность защитить от несчастной любви. Он бывает красновато-розового, желто-красного или оранжевого цвета. Интересно, что от длительного пребывания на солнце цвет сердолика может меняться и становится ярче.

По легенде, **агат** — один из немногих камней, который пришел не из глубин земли, а упал с неба. Однажды красивый благородный орел решил сразиться со злым колдуном, опутавшим своей ядовитой сетью сердца людей. Орел победил, но в битве потерял глаз.

Упавшее на землю орлиное око превратилось в агат, но продолжает пристально смотреть на мир, разделяя добрые и злые дела. На срезах у этого полудрагоценного камня и правда часто бывает рисунок, похожий на глаз. Самоцвет интересен еще и тем, что он, как отпечаток пальца — двух одинаковых агатов не встретишь никогда. Лучшие образцы этого самоцвета в Крыму, по мнению специалистов, — карадагские.

Замерзшее дыхание дракона — так называют **горный хрусталь** японцы. Прожилки крымского «хрусталя»,

то есть прозрачного кварца, можно увидеть вблизи Ялты и Алушты. В мемуарах геолога Георгия Козина, относящихся к началу 19 века, написано: «Крымчане, находя кристаллы горного хрусталя, весьма дорожат им, берегут как драгоценность, называют гору сию алмазною горою». В древности считалось, что горный хрусталь оберегает его хозяина от зависти и наветов недоброжелателей.

ГДЕ НАЙТИ КРЫМСКИЕ САМОЦВЕТЫ?

В начале прошлого века, когда туристов на полуострове было значительно меньше, на крымских пляжах несложно было найти полудрагоценные камни — агаты и сердолики. Местные жители на побережье собирали их и продавали приезжим, отмеряя стаканами, как семечки.

Сегодня за полудрагоценными камнями лучше отправиться в фирменные ювелирные магазины, которые есть в каждом крупном городе полуострова. Но если вдруг на пляже вам попадется красивый камушек, ничто не мешает дать ему название и наделить теми волшебными свойствами, которые нужны именно вам.





НЕСКУЧНЫЕ ЗНАНИЯ

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ СКВЕР «ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА»

Он расположен на проспекте Гагарина. Его девиз: «Отдыхая, познавать». Здесь установлены уменьшенная копия корабля «Восток-1», на котором совершил первый полет в космос Юрий Гагарин, модель лунохода и настоящий спускаемый аппарат транспортного пилотируемого корабля «Союз МС-04». На информационных стендах кратко и емко изложена история космонавтики.

СОВРЕМЕННЫЙ КРЫМ — ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ ДЕТСКОГО ОТДЫХА. ДАЖЕ БЕЗЗАБОТНО ПРОВОДЯ ВРЕМЯ, И МАЛЫШИ И ШКОЛЬНИКИ МОГУТ УЗНАТЬ ЗДЕСЬ МНОГО НОВОГО, ПОЛЕЗНОГО И ИНТЕРЕСНОГО. НИЖЕ СОБРАНО НЕКОЛЬКО ИДЕЙ, КУДА СХОДИТЬ В КРЫМУ С РЕБЕНКОМ.

НАУЧНЫЙ «ОСТРОВК» В СИМФЕРОПОЛЕ

В Детском парке на улице Кирова работают пять тематических игровых комплексов: «Космос», «Агрономия», «Экология», «Океан», «Музыка». Здесь будет интересно детям разных возрастов: и малышам от трех лет, и подросткам. На площадке много привлекательных игр, предметов, которые не только можно, но и нужно трогать. Гости научного островка могут поиграть на различных музыкальных инструментах, попробовать провести ледокол сквозь торосы, полетать в космическом корабле, познакомиться с планетами Солнечной системы и сделать свой прогноз погоды. Занятий хватит на несколько часов, ведь новая интерактивная площадка очень большая — она занимает площадь около двух тысяч квадратных метров и разнообразно укомплектована.

Сладко, но полезно

Еще один Симферопольский «магнит» для детей — мастерская на кондитерской фабрике «Крымский султан». В игровой форме юные кондитеры и менеджеры проходят весь производственный цикл фабрики: получение сырья, изготовление и продажа готового продукта.



Вместо шпаргалки по истории

Хорошей идеей для школьников среднего и старшего возраста станет посещение Ливадийского дворца — летней резиденции российских императоров. Здесь можно увидеть яркие и запоминающиеся «иллюстрации» к главам учебника по истории России.

Рассказ начинается с правления Александра Второго, который в 1861 году купил имение в Ливадии и тем самым положил начало венценосной истории курорта, продолжится историей его сына Александра Третьего, который часто бывал здесь.

В Крестовоздвиженской церкви Ливадии принес присягу на верность русскому престолу император Николай Второй. Там же приняла православие его невеста — принцесса Гессен-Дармштадтская, ставшая императрицей Александрой Федоровной.

Экскурсия по Ливадии поможет отлично запомнить историю последней царской семьи России.

Здесь «оживет» и еще один большой раздел из учебника: в 1945 году во дворце произошло одно из важнейших событий Второй мировой войны — Крымская (или Ялтинская) конференция глав правительств трех союзных держав антигитлеровской коалиции: СССР, США и Великобритании, изменившая ход мировой истории.

В Ливадийском дворце работают высококлассные экскурсоводы, рассказ которых точно останется в памяти и поможет ученикам легко усвоить этот важный материал.



МЕСТА НА ПОЛУОСТРОВЕ, ГДЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ ЖЕЛАНИЯ



ПЕЩЕРНЫЙ ГОРОД ТЕПЕ-КЕРМЕН

На плато Тепе-Кермен, в старом «пещерном» городе, на самом краю южного обрыва стоит одинокий камень. Вроде бы был тут христианский храм, а до него — языческий жертвенник. Место действительно необычное — сакральное, мистическое. Говорят, тут можно загадывать

желания, обняв камень руками. И они сбываются, если сильно захотеть...

Можно присесть на краю обрыва, глядя вдаль, и подумать о бренности бытия. Глядя на пустые глазницы пещер, даже не верится, что в течение многих столетий здесь кипела жизнь. А сейчас лишь тишина и запустение...

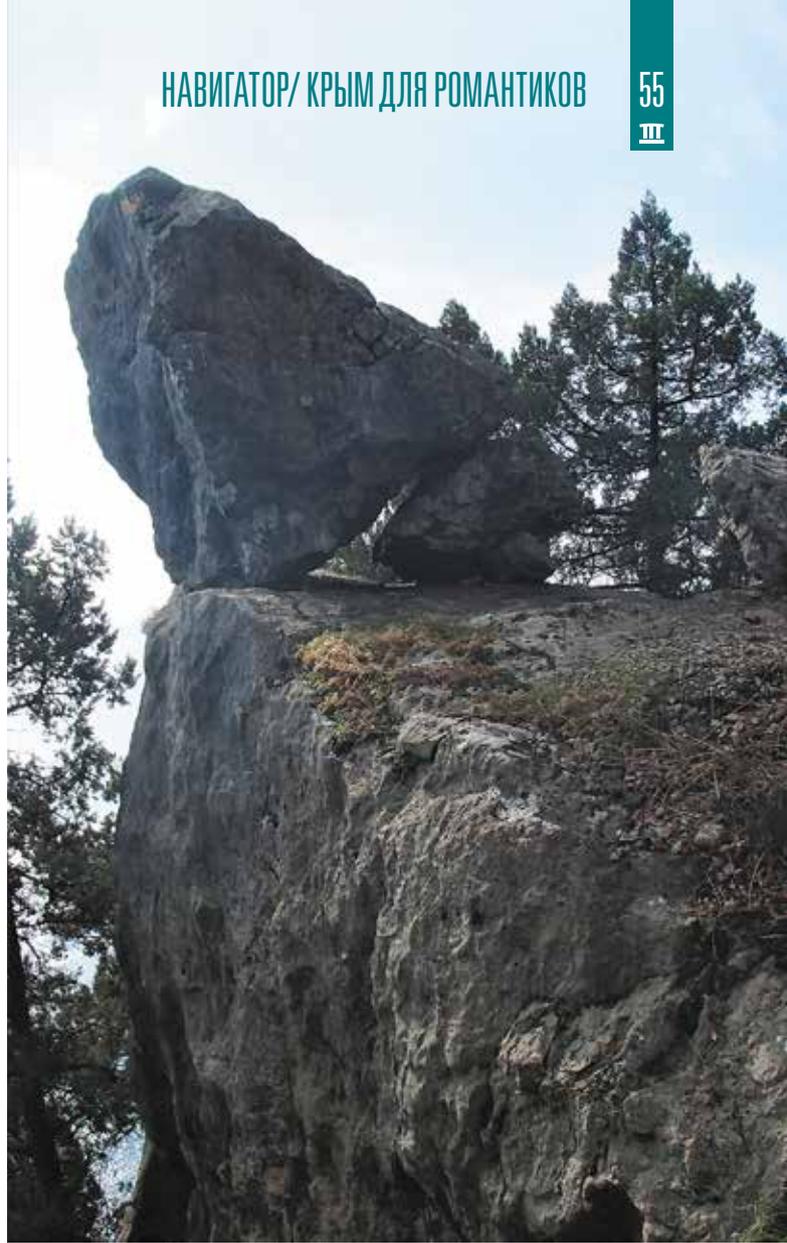
И только шорох в траве, гул ветра да отдаленные возгласы бродящих туристов нарушают этот вековой покой... Тут можно переночевать в палатке или в пещерке. И на одну ночь стать полноправным жителем «пещерного города». А заодно полюбоваться закатными и рассветными видами с горы, они того стоят.

«КАМЕНЬ СУДЬБЫ» НА ГОРЕ КОШКА

На горе Кошка, которая возвышается над Симеизом, на самом краю обрыва стоит под наклоном каменная глыба, получившая собственное название — «Падающий камень». По всем законам физики он должен был давно упасть вниз, в море. Однако не падает... Вот как его описывал П.И. Кеппен в далеком 1837 г.: «...На краю пропасти огромной величины камень, под одну сторону которого, кажется, нарочно подсунуты другие камни, так что он держится на одной только точке и, кажется, при малейшем сотрясении должен ринуться в бездну». Но он крепко стоит до сих пор, даже пережил Крымское землетрясение 1927 г. Поразительно устойчив!

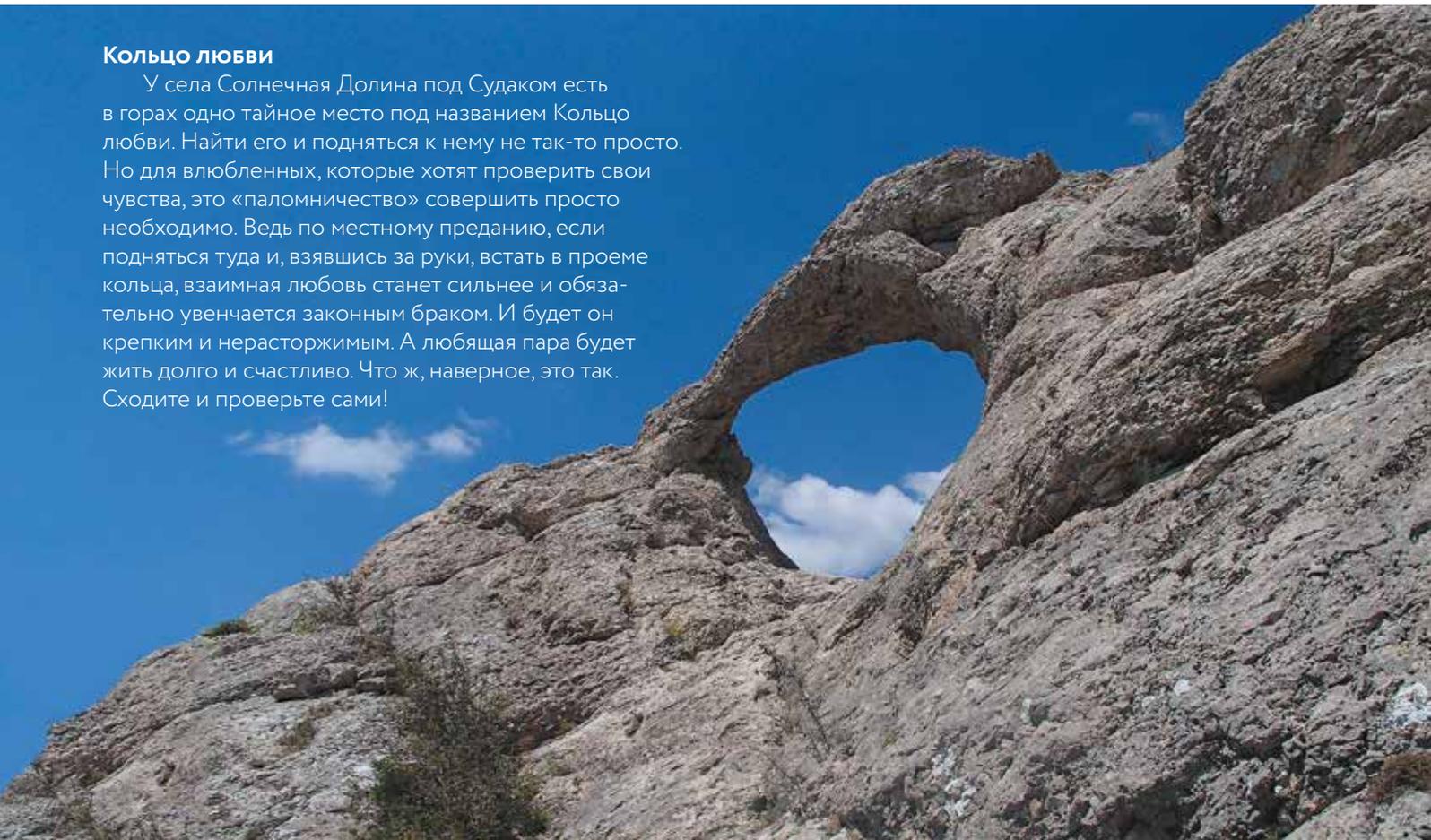
В последнее время этот камень именуют «Камнем судьбы». Почему? А вот почему. Иной раз дотошный турист спрашивает: «Почему же он не падает?» А философствующий экскурсовод ему отвечает: «Потому что не судьба...»

Очень подходящее место для того, чтобы подумать и о своей судьбе. И, может быть, что-то в ней изменить...



Кольцо любви

У села Солнечная Долина под Судаком есть в горах одно тайное место под названием Кольцо любви. Найти его и подняться к нему не так-то просто. Но для влюбленных, которые хотят проверить свои чувства, это «паломничество» совершить просто необходимо. Ведь по местному преданию, если подняться туда и, взявшись за руки, встать в проеме кольца, взаимная любовь станет сильнее и обязательно увенчается законным браком. И будет он крепким и нерасторжимым. А любящая пара будет жить долго и счастливо. Что ж, наверное, это так. Сходите и проверьте сами!





Мыс Меганом — место, где исполняются желания

Мыс Меганом своим могучим телом глубоко выдвинулся в Черное море к востоку от Судака. Место это издавна овеяно легендами и преданиями. Над Меганомом есть выходы в открытый космос — считают уфологи (они тут частенько дежурят, видимо, в ожидании пришельцев). Летом тут обитает и немало любителей всяческих эзотерических культов. А люди, склонные к романтике, ценят невероятно красивое меганомское побережье за возможность побыть подальше от цивилизации, в первозданной дикости. Скальные прибрежные хаосы чередуются здесь с небольшими уютными бухточками, купание в которых будет подлинным наслаждением. Покидать этот благоденный берег никогда не хочется. И если, сидя на упрятанном от чужих глаз пляжике, прижавшись к теплому камню, загадать желание вернуться сюда, оно непременно сбудется!

Роман Морженков,

крымский писатель-краевед

Филиал МГУ в городе Севастополе

- ✓ диплом МГУ
- ✓ бюджет и контракт
- ✓ очное обучение
- ✓ бакалавриат
- ✓ специалитет
- ✓ магистратура

*Поступай правильно,
будь всегда первым!*

*Первый филиал
Первого российского университета*



РЕКЛАМА



+7 (8692) 40-22-25

+7 (8692) 48-92-99



kdp@sev.msu.ru

sev.msu.ru



СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ГОРОДА МИРМЕКИЙ

ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ АНТИЧНОЙ АРХЕОЛОГИИ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ И РУКОВОДИТЕЛЬ СТАБИАНСКОЙ И МИРМЕКИЙСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА АЛЕКСАНДР БУТЯГИН РАССКАЗЫВАЕТ О НОВЫХ НАХОДКАХ И ПЛАНАХ УЧЕНЫХ НА БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ.

190 лет назад недалеко от Керчи, на Карантинном мысе, случайно были обнаружены два мраморных саркофага. Их никто специально не искал — они сами открылись во время строительных работ. Один из них, с изображением сцен из жизни древнегреческого героя Ахилла, признан мировым шедевром античного искусства II века нашей эры и экспонируется в Боспорском зале Государственного Эрмитажа. С этой находки и началось изучение Мирмекия, небольшого городка с почти тысячелетней историей. Считается, что возник он в VI веке до нашей эры и просуществовал до III века нашей эры.

Старый знакомый Мирмекий
Почти 200 лет археологи знают про существование города Мирмекий. Он уже весь изучен и открыт?
— Плановое изучение Мирмекия началось только в 1934 году. Сегодня городище уже неплохо изучено,

но при этом есть площади, которые можно «копать» еще десятилетия. На разных этапах своего существования городище Мирмекий занимало разную площадь. Мы недавно доказали, что стена с восточной стороны, например, датируется лет как минимум на 100 позже, чем думали. Либо датировка у другой части стены неправильная. Все это нужно решить. Совершенно непонятно, как функционировал Мирмекий в римское время. Мы копаем не с той скоростью, как копали в 30-е годы — громадными площадями, мы идем медленнее, внимательнее, и раскопки занимают больше времени.

СЛОИ ИСТОРИИ

Как в целом планируется работа археологической экспедиции? Есть ли какие-то определенные задачи на сезон?
— Задачи «А еще мы планируем найти пять кладов и 28 статуй» не ставится. Это не научная задача. У нас сейчас идут раскопки на трех участках. На одном мы двигаемся через более поздние слои уровня архаического города, пытаюсь понять — там перекресток улиц или конец кварталов? Чтобы выяснить это, мы должны пройти порядка 3,5 метра грунта сверху. А это ж не грунт просто, не пустая вещь, там тоже нашли дом, двор и кое-какие еще постройки. Если там будет перекресток, значит, город продолжается севернее, и мы уточним планировку. На другом участке мы исследуем огромную постройку римского времени, с большим количеством внутренних дворов, помещений, каких-то хранилищ, хозяйственных



комплексов. И мы постепенно расширяемся, пытаюсь охватить эту постройку целиком. А на третьем участке мы исследуем трассу оборонительной стены и расположенный под ней ранний некрополь. Вот конкретные задачи на этот археологический сезон.

ГОРОДОК БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА

Каким он был в древности — город Мирмекий?

— На разных этапах он выглядел по-разному, и в письменных источниках пишется то город, то городок, то деревня. Век V до нашей эры — это просто такая маленькая деревенька с убежищем на самом мысу, а вокруг располагались многочисленные землянки. В случае опасности жители просто бросали эти жилища и бежали прятаться в убежище. В начале V века до н.э. строится городок, похожий на другие города не только Причерноморья, но и Италии и Греции, только очень маленький. Он занимал где-нибудь пять с половиной гектаров. А вот после разрушения его в I веке до нашей



эры он восстанавливается в римское время, вероятно, как такие отдельно стоящие большие усадьбы аристократии. Есть такое ощущение, что все-таки он тоже сохранил свою плотную застройку, но просто стал более хаотическим. Эти улочки и площади не сразу открыли — с этим мы сейчас как раз разбираемся.

БЕСЦЕННЫЕ НАХОДКИ

А вы лично присутствовали в момент обнаружения мирмекийских кладов в 2003 и в 2022 годах?

— У нас система такая: на каждом участке стоит свой начальник, который ведет непосредственные раскопки. А начальник экспедиции, то есть я, между ними хожу, занимаюсь сортировкой керамики и другими делами. И я все эти три раза был рядом, и как только что-то начинало появляться, меня сразу вызывали.

Что происходит на раскопках, когда археологи понимают, что нашли что-то необычное, что-то очень ценное?

— Хорошая находка — она всегда воодушевляет и радует. Но как бы нужно относиться к этому спокойно. Я помню, на какой-то конференции был фильм, который привезли коллеги одного болгарского археолога, которому очень везло. Они открывают гробницу, и там лежит золотая маска, и они ее хватают и начинают с ней прыгать радостно, шампанским ее обливать. И там просто в зале у всех археологов шок... Оказалось, к нашей радости, что это был не документальный, а рекламный фильм. Конечно, для профессионалов это никуда не годится. Сначала надо организовать все что нужно для фиксации этой находки, организовать ее охрану. Все-таки, если это ценность, то всегда найдутся люди, которые ею заинтересуются немедленно. С одной стороны, ты, конечно, очень рад, но с другой стороны, надо действовать хладнокровно. У нас обычно все получалось.

МИРМЕКИЙСКИЕ КЛАДЫ

На месте раскопок ученые неоднократно находили древние медные и серебряные монеты. Но есть две находки, которые стали сенсацией.

В августе 2022 года археологам удалось обнаружить клад из 30 золотых монет: 26 монет с именем Александра Македонского, а еще четыре — отчеканенные в период правления его брата Филиппа III Арридея. В древности деньги были спрятаны в небольшом глиняном кувшине, который сохранился практически неповрежденным.

На лицевой стороне монет изображена голова богини Афины в коринфском шлеме, который украшен изображением змеи или грифона. На оборотной стороне

отчеканена крылатая богиня победы Ника, в руках которой мачта корабля и венки. Монеты клада, скорее всего, были отчеканены в городах Македонии и севера Эгейского моря. Раньше монеты из этого региона в руки ученых попадали только в единичных экземплярах. Находка стала крупнейшим кладом золотых статов (древних монет) на Боспоре.

По удивительному совпадению, в тот же день, но на 19 лет раньше, в Мирмекии случилась еще одна сенсация: под одной из кладок «святылища Деметры» в 2003 году был открыт уникальный мирмекийский клад кизикинов

(Кизика — древнегреческий полис). В небольшом бронзовом кувшине помещалось 99 монет 53 различных типов хорошей сохранности. Это статыры из электрума, сплава серебра с золотом, каждый весом около 16 г и с содержанием золота в 55%. На лицевой стороне монет — потрясающее разнообразие изображений: Посейдон на троне с трезубцем, бородатый Дионис, Аполлон в лавровом венке, другие боги и герои. Другая часть монет представляет собой настоящий бестиарий с изображениями кабана, козла, барана, львов, быков, дельфинов и фантастических существ — крылатых сфинксов и грифонов.



Что ценнее — золотой кирпич или глиняный черепок?

Действительно ли внешне эффектные находки — золотая маска и прочее — для археологов могут быть даже менее интересны, чем какие-то маленькие, невзрачные предметы быта?

— Если мы находим золотой кирпич, его стоимость велика, но для науки он может иметь не очень большое значение. Иногда анализ какой-нибудь очень простой керамики может принести значительно большие результаты. Например, в палеолите, мезолите вообще нет золота, бриллиантов, ничего. Но при этом интереснейшие данные об истории человека и культуре человеческой происходят из анализа просто даже грунта, например, или мелкой косточки, которая дает ДНК и открывает денисовского человека, и это фурур.

В античности часто хорошие и ценные находки — они хороши и в научном смысле. Когда мы нашли клад монет кизикинов в 2003 году, одновременно в подвале римского времени нашлось больше 70 глиняных грузил. В «блеске золота» они почти «потерялись», а между тем это очень редкий случай обнаружения набора для ткацкого станка, они много что нам объяснили: размер станка, например, какая была технология производства. То есть находка не такая красивая — это пирамидальные такие обожженные грузильца не бог весть какого качества. Но при этом мы можем выйти на очень широкие знания об экономике и устройстве семейного производства в городе.

Здесь был лев!

Какие еще «невзрачные» находки дали яркие результаты?

— С 1999 года, как я стал начальником экспедиции, мы собираем кости животных. Обычно это всякие козы, овцы, коровы. Ну иногда может какой-нибудь заяц попасться или утка, курица. И это тоже рассказывает о мирмекийской экономике. Мы знаем, что они очень мало охотились. В основном на диких птиц. Керченский залив рядом,

где и сейчас гнездятся водоплавающие. Оленя они, например, практически не убивали. В Мирмекии очень много крупных волков. И это говорит о том, что здесь шло активное строительство, сюда возили камень.

С другой стороны, у нас почти нет погрызенных мышами костей животных. Это говорит о том, что здесь не хранили зерно в больших количествах, только для себя. То есть зерном не торговали. Это очень важные, интересные выводы. А, например, в позапрошлом году мы нашли целый клык льва, что является редчайшей находкой на территории Керчи. Так появилась гипотеза о том, что в античное время львы из Фракии доходили сюда и на них, может быть, охотились даже. Вот об этом мало кто знает.

Самый большой археологический парк в Крыму

Скажите, а чем интересен не только для археолога, но и для широкой публики новый строящийся историко-археологический парк «Херсонес Таврический»?

— Я лично там не работал, ездил туда как один из представителей музея, эксперт. Чем он интересен? Практически никогда не было ситуации, что огромный участок территории не городской, а внегородской был открыт такой гигантской площадью. Там квадратные километры! Открыты комплексы погребальные и поминальные, которых не было никогда. Есть погребение, где сверху над ним построена такая полукруглая скамья, чтоб люди сидели. Такие я видел только в Риме, в Помпеях, например, они есть. А в Херсонесе их не было никогда. Обнаружились погребальные урны, закрытые металлическими скрепами, их никто не открывал с древности. И какая-то грандиозная постройка вроде места для почитания героя сохранилась. И это только вершина айсберга. Найдено огромное количество материалов, и еще пройдут годы, прежде чем все это будет досконально изучено — просто никаких сил не хватит, чтобы сделать это быстро.

Как становятся археологами?

Как в школьнике старших классов или студенту попасть в археологическую экспедицию?

— Самый простой путь для школьника — это археологический кружок. А студенты могут устраиваться в экспедицию как волонтеры или же даже как работники. Студенты — это основной состав большинства экспедиций. Желающие могут обратиться в Институт археологии Крыма или в Таврический университет имени Вернадского, или в Эрмитаж.

Еще не все открыто!

В целом в Крыму много еще сюрпризов будет археологических, как вы считаете?

— Крым обладает потрясающей плотностью археологических памятников. И как только начинаются где-то сплошные археологические исследования, вроде вот трассы «Таврида» и Херсонеса, сразу открывается что-то интересное и новое. Конечно, это не меняет наш взгляд на историю Крыма. Но это добавляет иногда очень важные элементы. И я думаю, такие открытия будут еще продолжаться.

АХ, КУРАБЬЕ! КАК МНОГО ВКУСА В ЭТОМ СЛОВЕ...

ГРЫЗТЬ ГРАНИТ НАУКИ ИСТОРИИ МОЖНО ПО-РАЗНОМУ: ЗУБРИТЬ ДАТЫ, ШТУДИРОВАТЬ ТОМА СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЫРЯТЬ В АРХИВЫ. А МОЖНО ПОЙТИ БОЛЕЕ КОМФОРТНЫМ И ВКУСНЫМ ПУТЕМ — РАСКУСИТЬ СЕКРЕТ ОДНОГО ОЧЕНЬ ИЗВЕСТНОГО ПЕЧЕНЬЯ И ПРОСЛЕДИТЬ ХРОНОЛОГИЮ ЕГО ПУТИ ОТ ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ.

Название популярного рассыпчатого печенья пришло в русский из арабского языка, и произошло оно от слова «хураб», что означает «сладость». На пути в нашу речь название претерпело вот такие изменения: хураб — хурабье — курабье.

С тех пор как люди освоили мореходство, полуостров Крым стал воротами, порталом, через который происходил активный торговый и культурный обмен между Севером и Югом, Востоком и Западом.

ГДЕ ЖЕ РОДИНА КУРАБЬЕ?

Есть версия, что с легкой руки арабских купцов курабье и кофе появились в Крыму одновременно, сначала в городах Феодосия и Солхат, а уже затем стали частью национальной кухни Крыма, а также многих десятков народов Османской империи и их соседей.

Сразу несколько стран заявляют о том, что они-то и являются родиной курабье. **Версия первая** — курабье появилось в Греции. Есть такая шутка: если греки не знают, откуда взялась та или иная вещь, они говорят, что их придумала богиня Афина.

По легенде, однажды дочь Зевса проголодалась, спустилась на землю и оказалась в доме бедняков, у которых были только мука и мед. Из этих продуктов Афина и сделала первое курабье.

Версия вторая — курабье придумали в Баку. Азербайджанский вариант печенья в виде ромашки с капелькой джема в середине был очень популярен во всем СССР. Именно бакинский вариант был закреплён в ГОСТЕ — сборнике стандартов страны. Советские люди только так себе и представляли этот десерт.

Однако правильной, по мнению историков кулинарии, следует считать **третью версию** — о персидском происхождении печенья. Именно Персия, судя по всему, стала первой из азиатских стран, где научились делать сахар. И затем сладкие кулинарные изделия.

Персидская легенда гласит: однажды в кухню персидского султана Исмаила I пробрались воры и украли все продукты, необходимые для приготовления орехового щербета. Утром дворцовый повар обнаружил пропажу, но не захотел расстраивать любимую жену шаха, известную сладкоежку. Находчивый повар смешал муку, яйца, сахар, масло, шафран и испек печенье в виде шариков. Готовое лакомство кулинар украсил сахарной пудрой и подал супруге султана. Она была в восторге. А султан Исмаил I стал угощать новым лакомством своих гостей, которые затем прославили печенье по всему свету.





РАЗНЫЕ ВИДЫ КУРАБЬЕ

Сегодня, по самым скромным подсчетам, курабье существует примерно в 15 вариациях. В Греции делают «курабьедес» из постного теста – без сливочного, только с растительным маслом, в виде шариков, присыпанных сахарной пудрой или политых цветным нектаром. Это лакомство предназначено для рождественского стола. В черкесской кухне есть блюдо къурамбий – это такие маленькие пирамидки, которые готовят на свадьбу и другие радостные события.

Также существуют и другие виды курабье: **сирийское, кабардинское, сицилийское, турецкое** и так далее. Тесто может быть песочным или сдобным, а форма самой разнообразной: палочки, шарики, лепешки, цветы, ракушки, полумесяц, звезда.

В Крыму ритуальный праздничный характер печенья особенно важен на Ураза-байрам, когда надо обязательно угостить ужином и сладостями не только всех домочадцев, но и кого-то постороннего – иноземца, гостя, туриста. И по Крымской традиции гостю надо не просто попробовать такой подарок, но и обязательно похвалить хозяйку дома за вкусное угощение. Такая похвала принесет достаток и благополучие в дом на целый год.

В Крыму курабие, или как говорят некоторые местные жители – **хурабье**, делают в основном в виде квадратов или прямоугольников, а в Бахчисарае – в форме трилистников. На полуострове существуют две разновидности печенья – классическое и миндальное. Второе характерно для Южного берега Крыма, так как там в изобилии растет миндаль.



ГОТОВИТ МАСТЕР-КОНДИТЕР ЛЕРА ЗАХАРО

Мы будем готовить классический крымский вариант курабье, чтобы познакомиться с чистым вкусом этого потрясающего печенья. Приступим!

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Масло сливочное – 200 г.
Сахарная пудра – 160 г.
Желток куриный – 1 шт.
Мука – 300 г.

1. Мягкое сливочное масло (можно использовать топленое) взбиваем с сахарной пудрой до пышной массы.
2. Вводим желток, размешиваем до объединения.
3. Добавляем просеянную муку, быстро вымешиваем мягкое тесто.
4. Готовую массу оборачиваем пищевой пленкой и отправляем отдыхать на 1 час в холодильник.
5. Разогреваем духовку до 180°.
6. На пергаменте раскатываем тесто в пласт 0,5 см, при необходимости слегка присыпая мукой.
7. При помощи вилки делаем неглубокие бороздки.
8. Ножом нарезаем тесто сначала на полоски, затем на равные ромбы.
9. Готовые ромбы выкладываем на противень. Мне понравилась идея соединить ромбы в такое сердечко (или цветочек).
10. Выпекаем 10–12 минут (в моей духовке хватило и 9 минут).
11. Чуть подостывшее печенье присыпаем сахарной пудрой.
12. Наслаждаемся волшебным ароматом и невероятным вкусом!

Приятного аппетита!

Билеты без комиссии и наценок на поезда компании «Гранд Сервис Экспресс»

только на сайте grandtrain.ru
и в мобильном приложении Grandtrain



- ☺ Рекомендуем начать покупки с заполнения профиля в личном кабинете. Так вам не придётся вводить свои данные повторно, а все купленные билеты будут храниться в одном месте.
Важно! Для сохранения билетов авторизуйтесь в личном кабинете.
- ☺ На странице вы сможете выбрать конкретное место и посмотреть фотографии купе или плацкартного вагона.
- ☺ Для безопасности оплаты сайт перенаправит вас в платёжный терминал банка. После успешного платежа электронный билет придёт на электронную почту.



ТАВРИЯ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ



«Таврия» – ваше путешествие начинается в поезде.....	64
Что обозначают вагонные пиктограммы.....	65
Маршрутная сеть поездов «Таврия».....	66
Самое важное из правил перевозки пассажиров.....	68
О безопасности в поездах.....	72
Классы обслуживания пассажиров.....	73
Как подключиться к медиacentру поезда «Таврия».....	74
Услуги для пассажиров.....	75
Путешествия по Крыму на пригородных поездах.....	76
Чаепитие под стук колес.....	78



ГРАНД
СЕРВИС
ЭКСПРЕСС

«ТАВРИЯ» — ВАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ В ПОЕЗДЕ

Вы думаете, что романтика путешествий по железной дороге — это что-то ностальгическое, из прошлого? Нет. Это — актуальные современные возможности, которые доступны пассажиру в наших поездах. Компания-перевозчик «Гранд Сервис Экспресс» стремится сделать свои поезда пространством комфорта и увлекательного отдыха.

В бортовой системе «Таврия. Медиа» найдутся не только книги, фильмы и музыка. Например, для детей у нас работает полноценная образовательная платформа, она создана с партнерами из просветительской организации в области естествознания и высоких технологий «Школьная лига». Прямо в пути младшие школьники и подростки осваивают новые знания и проходят тестирование. Успешные «выпускники» получают сертификат с возможностью доступа к другим курсам.

Любители шахмат играют онлайн и участвуют в шахматных турнирах. Несколько раз в месяц в разных поездах проходят самые настоящие соревнования — с Гранд финалом за реальной шахматной



С ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА

ПОЕЗДА «ТАВРИЯ» КУРСИРУЮТ В КРЫМ С ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА. ОНИ СОЕДИНЯЮТ ПОЛУОСТРОВ С МАТЕРИКОВОЙ РОССИЕЙ ЧЕРЕЗ КРЫМСКИЙ МОСТ. ПОЕЗД ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В СЕВАСТОПОЛЬ СТАЛ ПЕРВЫМ ПассажиРСКИМ ПОЕЗДОМ, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ ПО КРЫМСКОМУ МОСТУ — В НОЧЬ НА 25 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА.

доской, а победитель уезжает со статусом Шахматного короля (или королевы) «Таврии».

В курортный сезон «Гранд Сервис Экспресс» традиционно увеличивает число поездов — вводит сезонные и назначает дополнительные. В 2024 году сезонные поезда из Москвы отправляются с Павелецкого вокзала, а круглогодичные курсируют, как и в прошлые годы, — с Казанского вокзала.

Один из самых популярных — двухэтажный поезд № 27/28 Москва — Симферополь — с конца мая этого года получил статус фирменного. И особое название — «Таврия Экспресс». Это наш самый быстрый поезд, и фактически он давно соответствует высоким критериям. Однако с этого курортного сезона в рационе гарантированного питания пассажиров этого поезда произошли изменения. Теперь мы предлагаем им выбор из пяти горячих блюд, а пассажиры СВ получают и завтрак, и обед, и ужин. А для маленьких пассажиров мы подготовили специальный детский дорожный набор с развлечениями в пути.

ВАГОННЫЕ ПИКТОГРАММЫ

ЗАВОДЫ-ИЗГОТОВИТЕЛИ ОСНАЩАЮТ ВАГОНЫ НАГЛЯДНЫМИ ЗНАКАМИ — ПОДСКАЗКАМИ. ПИКТОГРАММЫ СЛУЖАТ ИНСТРУКЦИЯМИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ. НО, КАК ОКАЗАЛОСЬ, НЕКОТОРЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПАССАЖИРЫ МОГУТ ТРАКТОВАТЬ ДВОЙКО. РАЗБИРАЕМСЯ, ЧТО ЕСТЬ ЧТО



Змея играет в тетрис?
Нет.

Эта пиктограмма обозначает:

**СЕНСОРНЫЙ КРАН.
ВОДА НЕПИТЬЕВАЯ**

Подставьте руки под кран, вода польется через две секунды.



Кружки мыть можно.

А воду надо пить из кулера.

Эта пиктограмма обозначает:

**НЕПИТЬЕВАЯ
ВОДА**



Кислородный коктейль с трубочкой и зонтиком вам не предложат.

Эта пиктограмма обозначает:

ЖИДКОЕ МЫЛО



Это не призыв пощекотать ребенка.

Эта пиктограмма обозначает:

**ПЕЛЕНАЛЬНЫЙ
СТОЛИК**



Здесь не берут отпечатки пальцев.

Эта пиктограмма обозначает:

**ДОСТУП ПОСТОРОННИМ
ЗАПРЕЩЕН**



Запрета на нижний брейк-данс нет.

Эта пиктограмма обозначает:

**ВОЗМОЖНОСТЬ
ПАДЕНИЯ С ВЫСОТЫ**



Аквариум, конечно, мыть надо. Рыбки любят чистоту.

Но эта пиктограмма обозначает:

НЕ ВЫСОВЫВАТЬСЯ

Маршрутная сеть поездов «Таврия»

КРУГЛЫЙ ГОД

Москва	_____	Симферополь
Москва	_____	Севастополь
Санкт-Петербург	_____	Севастополь
Омск	_____	Симферополь
Пермь	_____	Симферополь
Кисловодск	_____	Симферополь
Адлер	_____	Симферополь

КУРОРТНЫЙ СЕЗОН

Москва	_____	Евпатория		
Москва	_____	Феодосия		
Санкт-Петербург	_____	Чудово	_____	Евпатория
Псков	_____	Чудово	_____	Евпатория
Смоленск	_____	Курск	_____	Симферополь
Белгород	_____	Курск	_____	Симферополь
Мурманск	_____	Обозерский	_____	Севастополь
Архангельск	_____	Обозерский	_____	Севастополь
Волгоград	_____	Симферополь		
Челябинск	_____	Севастополь		





Мурманск

Кандалакша

Кемь

Беломорск

Архангельск

Обозерский

Коноша

Вологда

Ярославль

Иваново

Ковров

Нижний Новгород

Дзержинск

Арзамас

Канаш

Казань

Пермь

Кунгур

Екатеринбург

Тюмень

Ишим

Омск

Уфа

Челябинск

Самара

Сызрань

Саратов

Пенза

Саранск

САМОЕ ВАЖНОЕ ИЗ НОВЫХ ПРАВИЛ ПЕРЕВОЗКИ ПассаЖИРОВ

НОВЫЕ ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗКИ ПассаЖИРОВ, БАГАЖА И ГРУЗОБАГАЖА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ ВСТУПИЛИ В СИЛУ 1 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА*. РАССКАЗЫВАЕМ О САМОМ ВАЖНОМ.

Билет на поезд можно купить в течение 90 дней по истечении срока действия паспорта гражданина РФ или свидетельства о рождении. Если пассажир купил билет по старому паспорту в течение 90 дней после окончания срока действия, но поездка произойдет за рамками этого периода, проводнику нужно будет показать новый паспорт с отметкой о ранее выданном документе. По свидетельству о рождении сесть в поезд можно в течение 120 дней после достижения 14-летия.

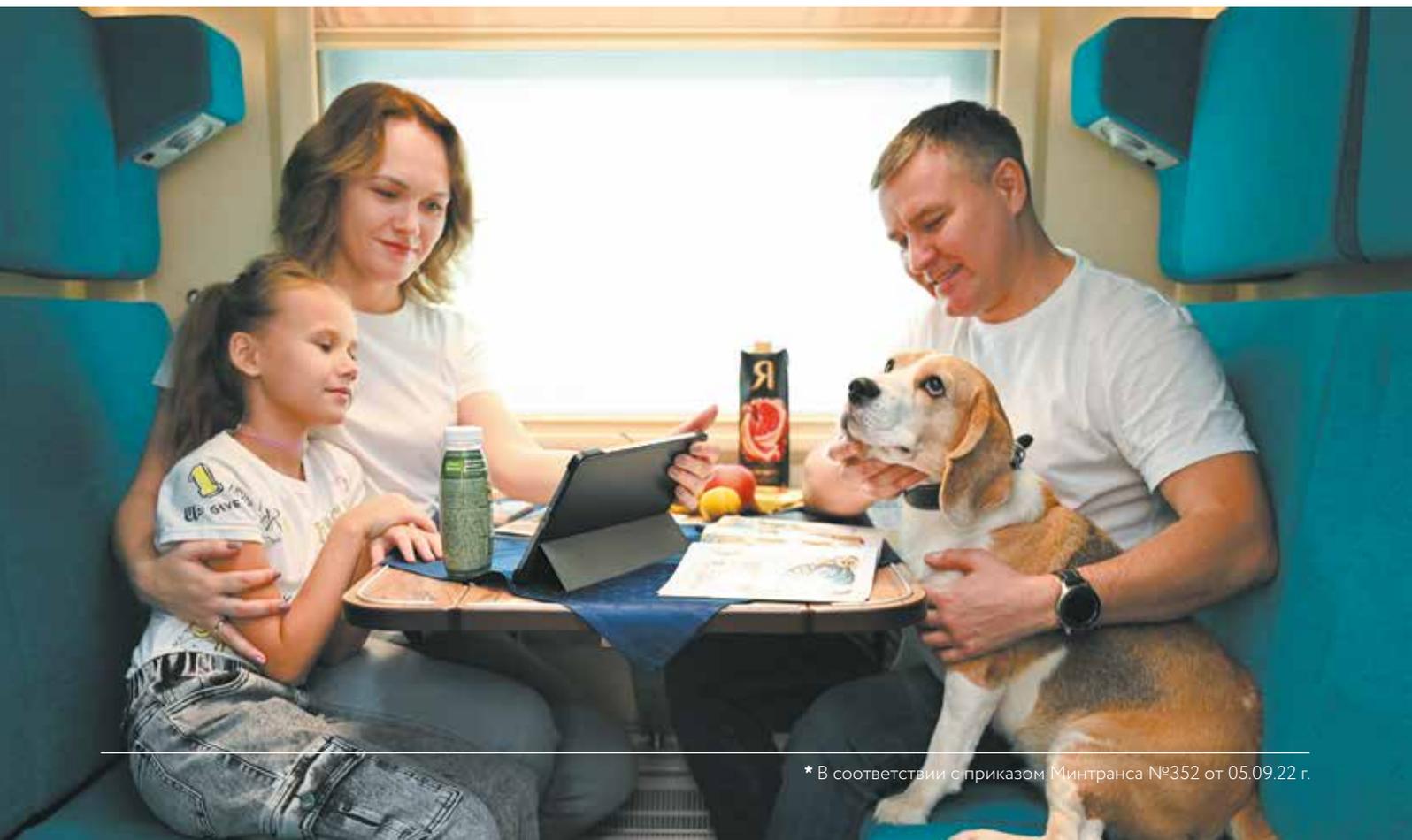
Если **при посадке** паспорт, на который оформлен билет, сдан для замены или утерян, пассажир допускается в поезд при

предъявлении временного удостоверения личности гражданина РФ. Если на момент посадки в поезд временное удостоверение личности сдано, пассажир должен предъявить новый паспорт. В обоих случаях в билет должны быть внесены соответствующие изменения.

Пассажир допускается к проезду в поезде, если в билете допущено **не более одной ошибки** в фамилии, имени, отчестве, а также не более одной ошибки в серии и номере документа, удостоверяющего личность. Это включает перестановку местами соседних букв или цифр, лишнюю вставленную букву или цифру, пропущенную букву или цифру.

По требованию проводника вагона поездов дальнего следования пассажир, проезжающий на нижней полке, обязан **предоставить место у столика** пассажиру, проезжающему на верхней полке, для приема пищи. Время для приема пищи составляет в утренние часы (с 7:00 до 10:00) и вечерние часы (с 19:00 до 21:00) не более 30 минут, в обеденное время (с 12:00 до 15:00) не более 1 часа.

В поездах не допускается использование музыкальных инструментов и средств звукоусиления, кроме слуховых аппаратов и наушников. Фактически это означает, что слушать музыку или смотреть видео со смартфона или планшета теперь можно только в наушниках.





ОСНОВНОЕ О ПРОВОЗЕ БАГАЖА И РУЧНОЙ КЛАДИ

Бесплатно:

- Вещи в плацкарте и купе, если вес ручной клади не более 36 кг; в вагонах СВ — не более 50 кг. Размер по сумме трех измерений — не более 180 см.
- Детская коляска, инвалидная коляска, другие технические средства, необходимые для передвижения пассажира, который находится в поезде.
- Сноуборды (не более одного), лыжи и палки (не более одной пары), а также хоккейные клюшки, туристские палатки, другой спортивный и туристский инвентарь, кроме указанного в перечне за дополнительную оплату.

За дополнительную оплату:

- Багаж, размер которого по сумме трех измерений превышает 180 см.
- Разобранные и упакованные детские и инвалидные коляски, если они не предназначены для передвижения пассажира, который едет в поезде (по тарифу багажа весом 30 кг).
- Разборные и неразборные байдарки, каяки и весла (по тарифу багажа весом 30 кг за каждую байдарку или каяк).
- Велосипеды, самокаты (в том числе электрические), моноколеса и другие индивидуальные средства передвижения, как в упаковке, так и без (по тарифу багажа весом 30 кг).
- Охотничье и спортивное оружие в чехле, кобуре или специальном

фулляре в разряженном состоянии отдельно от патронов (по тарифу багажа весом 30 кг).

В коридоре купейных вагонов и в вагонах с 2-местными купе (СВ):

- Спортивные шесты (по тарифу багажа весом 30 кг за каждый шест). Их размещение должно осуществляться в связке равномерно вдоль кожуха труб отопления коридора, чтобы они не мешали проходу пассажиров.

ВАЖНО!

Багаж нужно перевозить так, чтобы он не загромождал проходы, не мешал пассажирам, не повреждал и не загрязнял вагон.



ТРАНСПОРТНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

- Допуск в наши поезда граждан без проездных документов запрещен.
- Пассажиры, находящиеся на объектах инфраструктуры, в том числе в поездах, обязаны проходить досмотр. Лица, отказавшиеся от досмотра, в зону транспортной безопасности не допускаются.
- В вагонах, в том числе тамбурах, запрещается курение, использование кальянов и т.п.
- В целях безопасности посадка и высадка пассажиров на станциях возможна только в пределах пассажирских платформ. Если ваш вагон остановился вне платформы, то вам нужно перейти в вагоны, доступные для высадки. Помощь в переходе вам окажут проводники.

САМОЕ ВАЖНОЕ ИЗ НОВЫХ ПРАВИЛ ПЕРЕВОЗКИ ПассаЖИРОВ

ПУТЕШЕСТВИЕ С ДЕТЬМИ

Пассажир имеет право провозить бесплатно одного ребенка. Безденежный билет оформляется на ребенка в возрасте не старше 5 лет, не занимающего отдельного места. Если в день отправления поезда ребенку исполняется 5 лет и он не занимает отдельное место, то на ребенка также оформляется бесплатный билет.

Детский тариф применяется для детей до 10 лет, с занятием отдельного места. Возраст определяется на день начала поездки. Если в день отправления поезда ребенку исполняется 10 лет, то на него также оформляется билет по тарифу на перевозку детей.

Проезд детей в возрасте до 10 лет в поездах дальнего следования без сопровождения взрослых не допускается, за исключением

случаев проезда учащихся, пользующихся железнодорожным транспортом для посещения общеобразовательных учреждений.

Дети до 10 лет любого пола могут проезжать вместе со взрослыми в купе с гендерным признаком (мужское, женское).

Школьникам и воспитанникам образовательных учреждений старше 10 лет предоставляется скидка 50% для проезда в плацкартных и двухэтажных купейных вагонах в период с 1 января по 31 мая и с 1 сентября по 31 декабря.

Детям до достижения 18 лет предоставляется скидка 50% для проезда в плацкартных вагонах в период с 1 июня по 31 августа. Этот пункт касается только школьников общеобразовательных учреждений. Студенты колледжей и вузов к льготным категориям не относятся.

НОМЕРА ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ В КРЫМУ

- 112** единый номер экстренных служб
- 101** пожарно-спасательная служба
- 102** полиция
- 103** скорая медицинская помощь





ПРОВОЗ ЖИВОТНЫХ В ПОЕЗДАХ «ТАВРИЯ»

На поездах «Таврия» можно путешествовать вместе с питомцами. Правила перевозки животных определяются классом обслуживания и размером животного. Перевозка мелких домашних животных, собак, кошек и птиц разрешается сверх установленной нормы провоза ручной клади за отдельную плату.

Мелких животных и птиц необходимо перевозить в ящиках, корзинах, клетках, контейнерах. Размер такой переноски не должен превышать по сумме трех измерений

180 см. На один билет разрешено перевозить не более одной переноски, в которой можно разместить не более двух животных. Если выкуплены все места в купе, где правилами разрешен провоз животных, то плата за перевозку мелких животных не взимается.

Крупных собак также можно взять с собой бесплатно, после выкупа купе целиком. При этом в купе также должен быть разрешен провоз животных. В таком случае документ для перевозки собаки оформлять не нужно. Число пассажиров и животных не может превышать число мест в купе.

ВАЖНО!

- При перевозке животных владельцы должны обеспечить соблюдение санитарно-гигиенического режима в вагоне.
- Перевозка крупных собак возможна в намордниках, с поводком под наблюдением тех, кто их сопровождает. Собака должна находиться на полу купе у ног хозяина.
- Для провоза животных во внутригосударственном сообщении по территории РФ ветеринарные справки не требуются.

В соответствии с новыми правилами перевозки пассажиров, багажа и грузобагажа с 1 сентября 2023 года всех мелких собак без исключения нужно перевозить в ящиках, корзинах, клетках или контейнерах. Если для такого питомца нет переноски, то его нужно перевозить по правилам, предусмотренным для транспортировки крупных и служебных собак, то есть в отдельном купе при условии выкупа всех мест.



«НАША СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ВЕДЕТ К СНИЖЕНИЮ ПРЕСТУПНОСТИ В ПОЕЗДАХ»

ТАК СЧИТАЕТ НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ НА ТРАНСПОРТЕ МВД РОССИИ ОЛЕГ КАЛИНКИН. ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ РАССКАЗАЛ НАШЕМУ ЖУРНАЛУ, ЧТО СОВРЕМЕННОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПОЕЗДОВ И СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (ПТБ) НАШЕЙ КОМПАНИИ И НАРЯДОВ ПОЛИЦИИ ВЕДЕТ К СНИЖЕНИЮ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ.

Олег Викторович, все поезда компании «Гранд Сервис Экспресс» осматривают и сопровождают штатные сотрудники транспортной безопасности, а также наряды полиции. Где точки их соприкосновения? И в чем различие их полномочий?

— Ежедневно поезда «Гранд Сервис Экспресс» сопровождают не менее 30 сотрудников транспортной полиции. Полиция — это государственный орган, у которого есть полномочия по применению мер принуждения и осуществлению процессуальных функций. Мы действуем в рамках уголовного и административного законодательства. Подразделения транспортной безопасности руководствуются законом «О транспортной безопасности». Их основная задача — защита транспортных средств и объектов транспортной инфраструктуры от актов незаконного вмешательства. Сферы наших полномочий разные, но цели одни: профилактика, охрана общественно порядка, борьба с преступлениями и правонарушениями.

Как взаимодействуют полицейские с сотрудниками ПТБ?

— Мы практически искоренили в поездах дальнего следования воров-гастролеров. Раньше такие преступники покупали билет, проходили по всему составу, и у половины пассажиров кошельков и телефонов потом не оказывалось. Почему их сейчас не стало? Во-первых, на подозрительных лиц сразу обращают внимание поездные бригады и сотрудники транспортной безопасности. Они передают информацию о сомнительных пассажирах нарядам полиции. Во-вторых, нам очень помогают установленные в вагонах системы видеонаблюдения. Поездные бригады оперативно передают нам изображения с камер, и следственно-оперативная группа начинает расследование еще до прибытия состава на конечную станцию. Благодаря совместной работе, нам удалось сократить количество имущественных преступлений на 12%.

Какие правонарушения чаще всего фиксируются в поездах?

— Мы называем это деструктивным поведением пассажиров. Это люди в алкогольном опьянении. Алкоголь влияет на всех по-разному: одни идут спать, а другие ищут приключений в соседних купе или мешают работать проводникам. Возникает много конфликтных ситуаций. Тогда вызываются наряды сопровождения или полицейские с ближайших станций. Такие пассажиры снимаются с рейса по акту начальника поезда и дальше привлекаются к административной ответственности. То же самое мы применяем за мелкое хулиганство.

В поездах «Гранд Сервис Экспресс» практически нет тяжких преступлений против жизни и здоровья. В прошлом году не было ни одного такого случая.

Еще одно профилактическое нововведение «Гранд Сервис Экспресс» в области безопасности — привлечение кинологической службы. Перевозчик первым среди железнодорожных компаний России использует на постоянной основе служебных собак для предрейсовых осмотров поездов и контроля пассажиропотока. Готова ли транспортная полиция помогать перевозчику?

— В прошлом году были приняты поправки в Федеральный закон «О транспортной безопасности». Они дают право ПТБ привлекать свои кинологические службы, которые будут заниматься поиском взрывных устройств и запрещенных веществ в поездах. У нас в МВД есть отработанная система подбора специалистов и служебных животных. Прежде чем приступить к работе, собаки проходят тесты. После этого кинолог и его питомец проходят полугодичное обучение в специальных центрах. Этими методиками и наработками мы готовы поделиться с железнодорожными компаниями.



КЛАССЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПассажиРОВ

В поездах «Таврия» есть люксы, СВ, купе разных типов и плацкартные вагоны. В зависимости от состава пассажирам предлагаются разные классы обслуживания, которые отличаются набором включенных услуг.

В некоторых поездах работает вагон-ресторан. В вагонах всех поездов пассажиры могут купить у проводника угощение к чаю и сувениры.

Самые популярные классы у пассажиров «Таврии» 3Э — 58% и 2К — 24%. В конце апреля в «Таврии» увеличено количество плацкартных вагонов, где можно путешествовать с животными. Они имеют обозначение 3Б.

Ниже предлагаем посмотреть информацию о некоторых классах обслуживания. Подробное описание представлено на сайте «Гранд Сервис Экспресс».

Люкс (1М)

Купе этого типа включаются в состав фирменного поезда «Таврия Экспресс». Оформляется целиком, для двух пассажиров (доплата за сервис за второго пассажира). **Провоз крупных животных запрещен.**

В стоимость билета входят:



СВ (1Э)

Спальные вагоны курсируют в составе одноэтажных поездов и двухэтажных поездов. В каждом купе по два дивана с индивидуальным освещением. Перевозка мелких животных или одной крупной собаки разрешена только при выкупе купе целиком без дополнительной платы за провоз.

В стоимость билета входят:



Купе (2Ф)

Такие купе есть в составе одноэтажных и двухэтажных поездов. Выкупив купе полностью, можно взять с собой крупных собак по числу полок, не занятых в купе. Мелких животных можно взять с собой, выкупив купе, либо без выкупа целого купе (с 29 апреля 2024), но с оформлением перевозочного документа.

В стоимость билета входят:



Купе (2Э)

Такие купе есть в составе одноэтажных и двухэтажных поездов. В купе две нижние и две верхние полки. Выкупив купе полностью, можно взять с собой крупных собак по числу полок, не занятых в купе, или несколько мелких животных в одной переноске без учета свободных полок.

В стоимость билета входят:



Купе (2К)

Такие купе есть в составе одноэтажных и двухэтажных поездов. В купе две нижние и две верхние полки. Выкупив купе полностью, можно взять с собой крупных собак по числу полок, не занятых в купе, или несколько мелких животных в одной переноске без учета свободных полок.

В стоимость билета входят:



Купе для маломобильных пассажиров (2К)

с местом для собаки-проводника

Билеты можно оформить только при предъявлении документов, подтверждающих наличие у пассажира определенных ограничений по здоровью. Купе оборудовано специальным креплением для кресел-колясок и кнопкой вызова проводника. Для комфортного передвижения маломобильных пассажиров в купе устроена специальная рампа для заезда колясок. Имеется также туалет с аварийной кнопкой вызова. Без перевозочных документов и без оплаты можно перевезти собаку-проводника с ошейником и намордником.

В стоимость билета входят:



Плацкартный (3Э)

В купе открытого типа находится шесть мест. Курсируют в составе одноэтажных поездов. **Провоз животных запрещен.**

В стоимость билета входит:

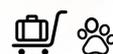


Плацкарт (3Б)

В купе открытого типа находится шесть мест. Курсируют в составе одноэтажных поездов. Возможен провоз мелких животных с оформлением перевозочного документа.

Провоз крупных животных запрещен.

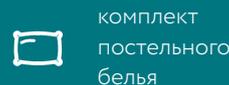
В стоимость билета входят:



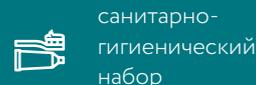
Обозначения



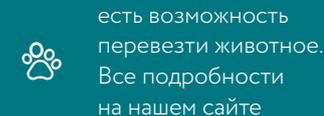
ручная кладь



комплект постельного белья



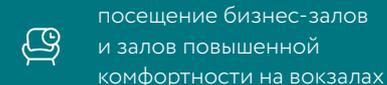
санитарно-гигиенический набор



есть возможность перевезти животное. Все подробности на нашем сайте



рацион горячего питания, включенный в стоимость билета. Наличие и количество приемов пищи зависит от маршрута следования пассажира



посещение бизнес-залов и залов повышенной комфортности на вокзалах

Смотрите фильмы, слушайте музыку, читайте книги даже без интернета. Подключитесь к поездной сети **tavria.media**



На вашем устройстве включите функцию доступа к Wi-Fi и подключитесь к сети TAVRIA.MEDIA.

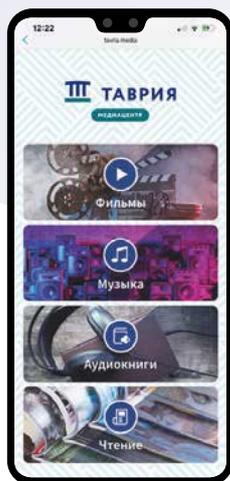
После подключения автоматически должна загрузиться стартовая страница беспроводной сети поезда.

Если этого не произошло, наберите в адресной строке вашего браузера tavria.media/welcome или отсканируйте QR-код.



Медиацентр поезда «Таврия»

Фильмы, музыка, книги, статьи и многое другое. И все это уже на борту поезда и доступно каждому пассажиру во время всей поездки — интернет не нужен.



Питание и покупки

СЕРВИС ПО ЗАКАЗУ ПИТАНИЯ
МАГАЗИН ТОВАРОВ НА БОРТУ

Все заказы доставляются к месту пассажира.

Онлайн-кинотеатр PREMIER

с большой коллекцией оригинального контента.

Присоединяйтесь, чтобы смотреть новые сериалы, фильмы и шоу с острым и честным взглядом на жизнь.



Весь контент удобно расположен в отдельном разделе



УСЛУГИ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ «ТАВРИИ»

С НАШЕЙ ПОМОЩЬЮ ВЫ МОЖЕТЕ:



ПЕРЕВЕЗТИ АВТОМОБИЛЬ ИЗ МОСКВЫ В СИМФЕРОПОЛЬ И ОБРАТНО

В отпуск или командировку можно взять свой автомобиль или мотоцикл. Транспортные средства будут ехать с вами в одном поезде, в специальном вагоне-автомобилевозе. Услуга доступна в поезде № 91/92 Москва — Севастополь. Погрузка и выгрузка на промежуточных станциях невозможна. Вагон-автомобилевоз закрытого типа. На станции отправления он пломбируется.



ОПЛАТИТЬ БИЛЕТЫ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ И ИП БЕЗ ДОГОВОРА

Билеты для деловых поездок на наши поезда можно получить сразу, не дожидаясь оплаты счета в бухгалтерии. На сайте «Гранд Сервис Экспресс» доступен сервис покупки билетов с моментальным подтверждением оплаты. Сервис позволяет за 2–3 минуты оформить счет. А рассчитаться по нему можно с отсрочкой от 4 до 30 дней. Система автоматически формирует отчетные документы, получить которые можно по e-mail, ЭДО или в бумажном формате по почте.



ВЫЗВАТЬ НОСИЛЬЩИКА ПРЯМО К ВАГОНУ

Если требуется помощь с багажом на вокзале, можно заказать услуги носильщика прямо из поезда со своего смартфона или ноутбука. Для этого есть специальная кнопка на главной странице информационно-развлекательной системы «Таврия Медиа». Заказ необходимо оформить не менее чем за 4 часа до прибытия на станцию, на которой вам требуется помощь носильщика. Услуга оплачивается наличными или банковской картой непосредственно носильщику.

ПРИБРЕСТИ БИЛЕТ НА ПОЕЗДА КОМПАНИИ «ГРАНД СЕРВИС ЭКСПРЕСС» БЕЗ НАЦЕНОК И КОМИССИИ



GRANDTRAIN.RU

Это можно сделать на сайте grandtrain.ru и в мобильном приложении Grandtrain. Рекомендуем начать покупки с заполнения профиля в личном кабинете, так вам не придется вводить свои данные повторно, а все купленные билеты будут храниться в одном месте.

КУПИТЬ КРЫМСКУЮ СИМ-КАРТУ

Если вы хотите в отпуске или командировке оставаться на связи и пользоваться мобильным интернетом, рекомендуем купить сим-карту крымских операторов у наших проводников. Вы можете настроить свой тариф и выбрать оптимальные условия для общения. Желательно сделать это на территории Крыма.



АРЕНДОВАТЬ МАШИНУ



Свободно колесите в путешествиях на автомобиле. В крымском автопарке наших партнеров десятки автомобилей, которые можно взять в аренду: от эконом-класса до премиальных моделей.



СНЯТЬ ЖИЛЬЕ

При покупке билета на нашем сайте просто поставьте галочку напротив запроса «Выполнить поиск жилья». Система предложит вам разные варианты неподалеку от станции прибытия: отели, апарт-отели, апартаменты и гостевые дома.

ОТПРАВИТЬ ПОСЫЛКУ ВЕСОМ ДО 10 КГ

Нашими поездами удобно доставлять конверты, бандероли, посылки. Для этого их необходимо привезти на вокзал и передать сотрудникам пункта приема в открытом виде. Сотрудники пункта приема все оформят и выдадут квитанцию. Главное, чтобы ваша отправка по весу не превышала 10 кг, а габаритные размеры — 150 см по сумме трех измерений.



ВЫЗВАТЬ ОФИЦИАЛЬНОЕ ТАКСИ

На нашем сайте можно заказать такси по Крыму и Краснодарскому краю. Заявки принимаются круглосуточно. Цены на поездки фиксированные. На выбор 5 категорий автомобилей: стандарт, универсал, комфорт, бизнес и минивэн. За рулем — опытные водители, которые хорошо ориентируются в Крыму без навигатора и знают лучшие маршруты.

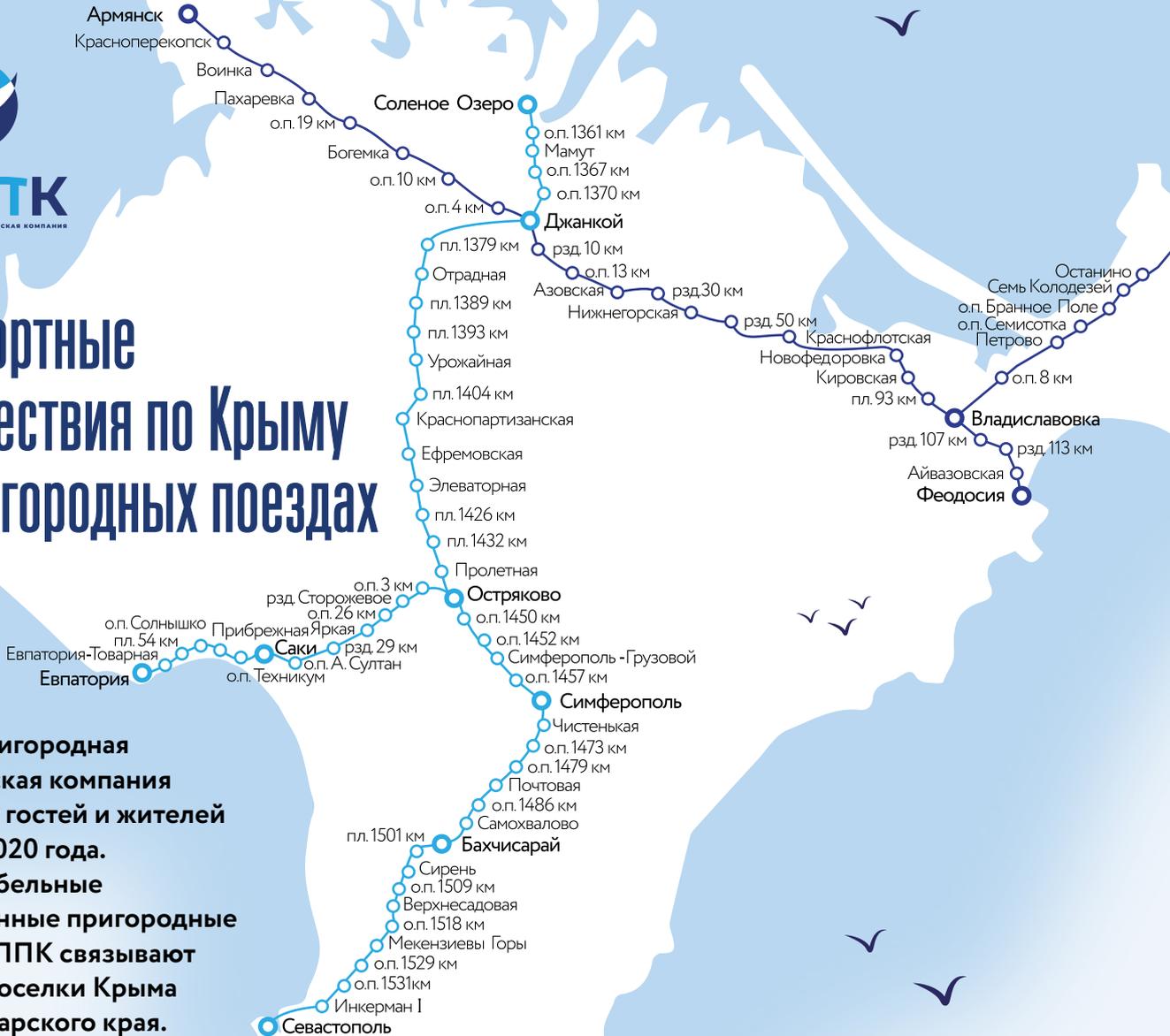




ЮППК
ЮЖНАЯ ПРИГОРОДНАЯ ПАССАЖИРСКАЯ КОМПАНИЯ

Комфортные путешествия по Крыму на пригородных поездах

Южная пригородная пассажирская компания перевозит гостей и жителей Крыма с 2020 года. Комфортабельные и современные пригородные поезда ЮППК связывают города и поселки Крыма и Краснодарского края.



Маршрутная сеть ЮППК:

13 направлений	от 88 поездов зимой каждый день	до 98 поездов летом каждый день
более 650 километров	более 18,5 тыс. человек путешествуют ежедневно	более 20,7 млн перевезенных пассажиров

В поездах ЮППК есть все для комфорта пассажиров: системы климат-контроля, биотуалеты, удобные сидения. Кроме того, в поездах можно подключиться к развлекательному мультимедийному portalу, с помощью которого можно скоротать время в поездке: посмотреть фильм или почитать книгу, послушать музыку, узнать интересные факты об истории и достопримечательностях полуострова, а в зонах устойчивого покрытия сети — выйти в интернет.





Специально для пассажиров «Таврии»

Пассажиры поездов «Таврия» могут спланировать продолжение маршрута до мест отдыха на пригородных поездах. Расписание составлено таким образом, чтобы пассажиры могли произвести пересадку на узловых станциях Крыма.

Например, если вы планируете ваш отдых в Феодосии — выбирайте пересадку во Владиславовке. Доехать до Евпатории, Севастополя можно с пересадкой на вокзале Симферополя.

Если пересадка короткая и вы не успели купить билет на пригородный поезд, сделать это можно внутри вагона во время движения у билетного кассира. Если со времени прибытия поезда дальнего следования до отправления пригородного прошло менее 30 минут, комиссионный сбор за оформление билета взиматься не будет.

Запуск нового маршрута

ЮППК запускает поезда по новому направлению: Анапа — Темрюк. Маршрут будет сезонным: поезд будет курсировать с 1 мая до 30 сентября. Запуск нового поезда сделает путешествия по Крыму доступнее для гостей и жителей Краснодарского края. Например, чтобы добраться из Темрюка в Крым, можно доехать до станции Анапа и пересесть на пригородный поезд, следующий в Керчь.

Где купить билет:

- на официальном сайте ЮППК ug-ppk.ru
- в мобильном приложении «В путь — билеты на электрички», которое доступно на всех мобильных платформах
- в кассах на вокзалах и станциях
- в автомате для продажи билетов на станциях
- в пригородном поезде у разъездных билетных кассиров



Смотрите актуальный график движения поездов ЮППК по QR-коду на сайте ug-ppk.ru, а также в мобильном приложении «В путь — билеты на электрички» и на сервисе Яндекс.Расписание.

ЧАЕПИТИЕ ПОД СТУК КОЛЁС

ЧАЙ В ПОЕЗДЕ — ЭТО НЕ ПРОСТО НАПИТОК. ЭТО РИТУАЛ, ЦЕРЕМОНИЯ, ПЕРЕХОД ОТ СУЕТЫ СБОРОВ: «НЕ ОПОЗДАТЬ, УСПЕТЬ, НЕ ПОТЕРЯТЬ БАГАЖ, ГДЕ ДОКУМЕНТЫ? . . .» К БЛАЖЕНСТВУ ПУТЕШЕСТВИЯ, КОТОРОЕ УЖЕ НАЧАЛОСЬ.



«КУБОВЫЕ ДЛЯ КИПЯТКУ»

Сейчас пассажир может попросить чай у проводника или налить его себе самостоятельно в любое время дня и ночи. А раньше путешественники брали с собой в дорогу металлические чайники и бегали в кубовые (бочки) для кипятка на станциях самостоятельно. На Киевском вокзале в Москве до сих пор можно увидеть краны с надписью «Кипяток», которые не стали демонтировать, а убрали за стекло в память о старой традиции. А в Осташкове на Бологое-Полоцкой железной дороге сохранилась целая будка с надписью «Кипяток». По сведениям историков, до 1917 года существовала такса разлива кипятка: копейка — стакан.



С 1946 года в СССР начали производить цельнометаллические вагоны, и вот в них уже стали устанавливать кипятильники, что сделало дорожную жизнь любителей чая проще и приятнее. И со временем необходимость в кубовых для кипятка на станциях полностью отпала.



«КОГДА ПОЕЗД ПРОРЕЗАЕТ СТРЕЛКУ, НА ПОЛКАХ БРЯЦАЮТ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЧАЙНИКИ И ПОДПРЫГИВАЮТ ЗАВЕРНУТЫЕ В ГАЗЕТНЫЕ КУЛЬКИ ЦЫПЛЯТА»
И. ИЛЬФ И Е. ПЕТРОВ. «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»

СТАКАН В ПОДСТАКАННИКЕ

По этикету 19 века русские дворяне пили чай так: из фарфоровых чашек только дамы, а мужчины — только из стаканов. Чтобы не обжигать руки о тонкое стекло, стаканы ставили в подстаканники, появившиеся в обиходе в еще в конце 18 века. В России изготовление подстаканников стало отдельным направлением в ювелирном искусстве. На них наносили фамильные гербы, украшали драгоценными камнями, витыми серебряными нитями. В начале 20 века министр путей сообщения Сергей Витте сделал использование подстаканников обязательным во всех литерных вагонах поездов дальнего следования.

Подстаканник нужен не только для того, чтобы не обжигать руки. Он значительно повышает устойчивость стаканов, защищает стол от высокой температуры и служит для отвода тепла, чтобы стаканы не лопались при наливании кипятка.



**ЗА ВЕРНОСТЬ СТАРИННОМУ ЧИНУ!
ЗА ТО, ЧТОБЫ ЖИТЬ НЕ СПЕША!
АВОСЬ, И РАСПАРИТ КРУЧИНУ
ХЛЕБНУВШАЯ ЧАЮ ДУША!**
АЛЕКСАНДР БЛОК

**«ГРАНД СЕРВИС
ЭКСПРЕСС» СОХРАНЯЕТ
ТРАДИЦИЮ ЧАЕПИТИЯ
ИЗ КЛАССИЧЕСКИХ
СТАКАНОВ
С ПОДСТАКАННИКАМИ.**

Пассажиры поездов «Таврия» могут выпить чаю в любом классе обслуживания!



fidele

доставка любимой еды

Будь на волне вкуса с fidele



8888

Единый телефон
доставки fidele

Реклама

Доставка любимой еды в г. Симферополь, г. Севастополь, г. Ялта, г. Евпатория,
г. Феодосия, г. Керчь.



ДАРИМ 500 БОНУСОВ

при первом заказе

fidele-food.ru

ЗАГРУЗИТЬ В
App Store

ДОСТУПНО В
Google Play



Реклама

Акция действует при оформлении заказа на сайте fidele-food.ru, в мобильном приложении или по единому номеру телефона 8888 с 20.11.2023 и до ее отмены. Только для новых гостей fidele. Подаренными бонусами можно воспользоваться со второго заказа. Бонусами можно оплатить до 70% стоимости заказа. Полные условия акции на сайте fidele-food.ru РЕКЛАМА. ООО "УНИВЕРСАЛ ГРУПП". ОГРН 1199112008534. Для лиц старше 16+



ГРАНД
СЕРВИС
ЭКСПРЕСС

Перевозка автомобилей и мотоциклов в Крым на поезде

Москва – Симферополь – Москва.
Доставка всего за 35 часов.

Безопасно

Максимальная сумма
страхования
до 40 000 000 рублей.

Без хлопот

Поезд не зависит от пробок,
ДТП и других событий, когда
вы за рулем.

Бережно

Транспорт находится в специальном
закрытом вагоне. Не переживайте
из-за гравия, града, снега, метели,
дождя. Ваш автомобиль или мотоцикл
не пострадает.



Реклама

Подробнее на сайте
grandtrain.ru